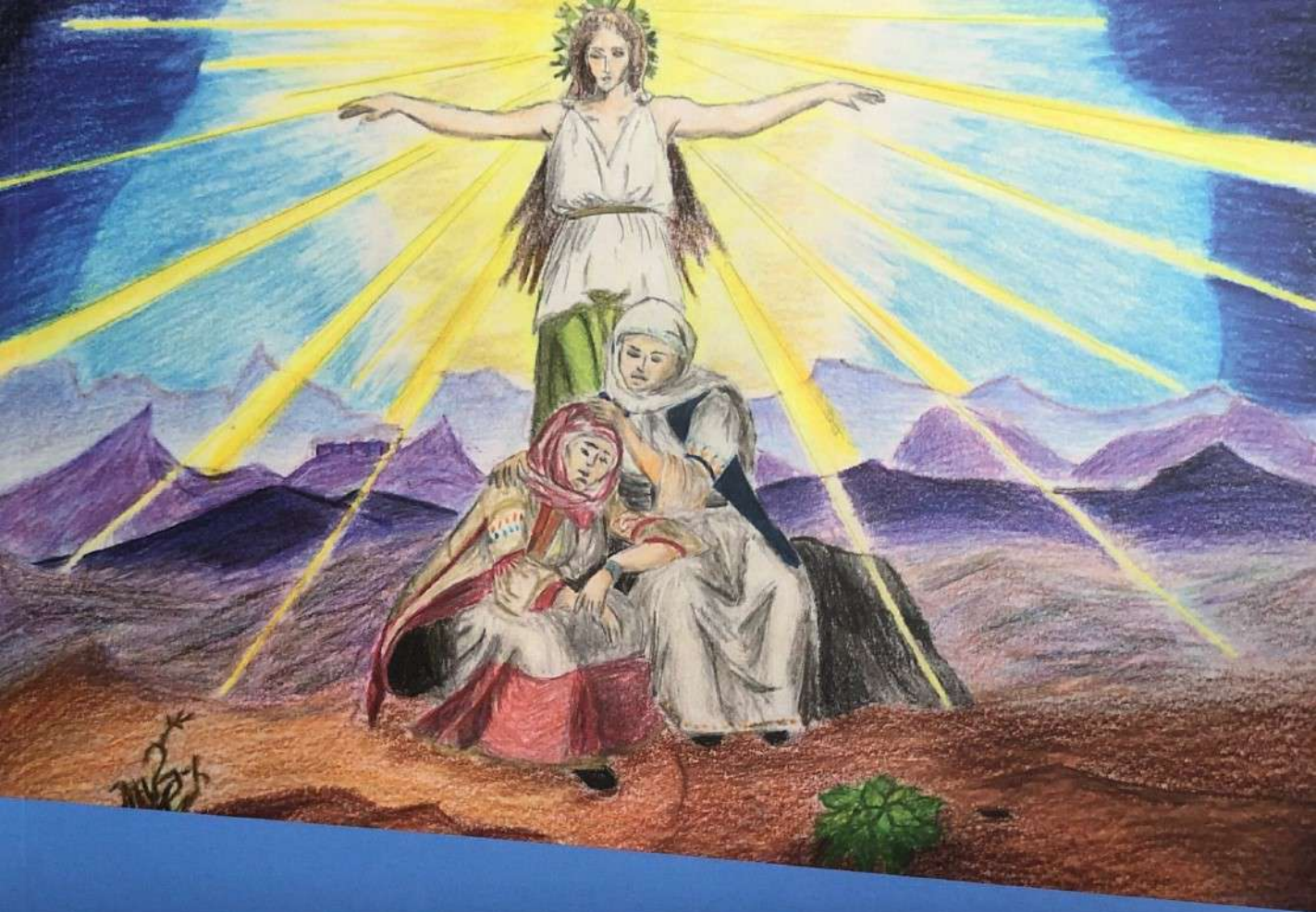




ΟΝΑΣΙΛΟΣ

Λεύκωμα Περιφερειακού Γυμνασίου Πέρα Χωρίου και Νήσου
Σχολική Χρονιά 2020-2021

Η Βλόγα Της Ελευθερίας



Ο νάσιγος

Λεύκωμα Περιφερειακού Γυμνασίου
Πέρα Χωρίου και Νήσου

Σχολικά Χρονιά 2020 - 2021



Συντελεστές της Έκδοσης

Υπεύθυνη - Ιδιοκτήτρια

Παναγιώτα Αργυρού, Διευθύντρια

Υπεύθυνη Έκδοσης

Εύη Νεοφύτου, Β. Δ., Φιλόλογος

Επιμέλεια Ύλης

**Επιμέλεια Ηλεκτρονικής Σελίδωσης,
Σχεδιασμού γραφιστικών και Έκδοσης**

Ελένη Συμεού, Φιλόλογος

Διόρθωση Κειμένων

Εύη Νεοφύτου, Β.Δ., Φιλόλογος

Νίκη Στεφανίδου, Φιλόλογος

Ελένη Συμεού, Φιλόλογος

Μαρία Βαρνάβα Αργυρού, Φιλόλογος

Σοφία Δημητρίου, Φιλόλογος

Επιμέλεια έργων τέχνης:

Κάτια Σαββίδου, Καθηγήτρια Τέχνης

Δημήτρης Νεοκλέους, Καθηγητής Τέχνης

Παραγωγή και

Επιμέλεια Φωτογραφικού Υλικού:

Κάλια Χριστοφίδου,

Καθηγήτρια Οικιακής Οικονομίας

Ιφιγένεια Παναγίδου — Βερέλ,

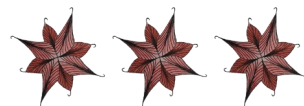
Καθηγήτρια Πληροφορικής

Θερμές ευχαριστίες

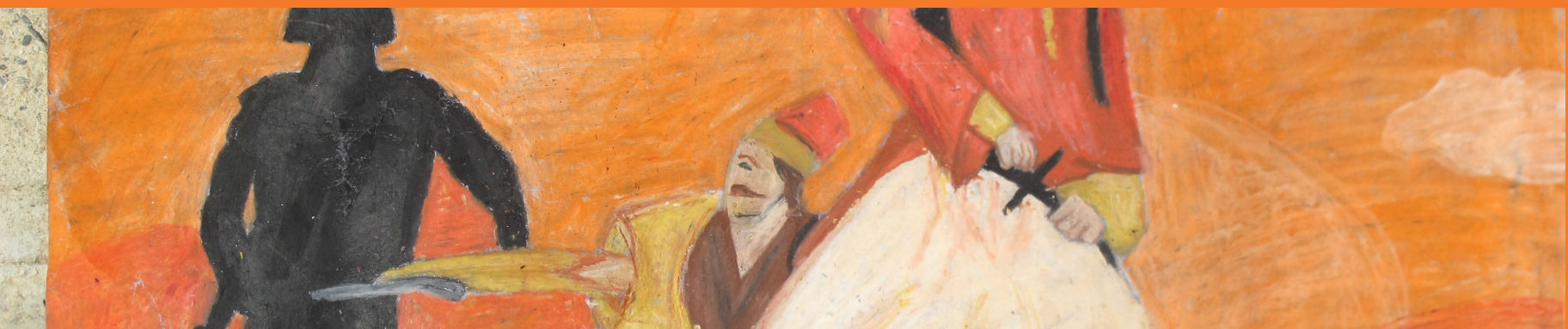
στον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων
του Γυμνασίου που ανέλαβε το κόστος
της έντυπης έκδοσης του Περιοδικού μας.

Περιεχόμενα

Χαιρετισμός Διευθύντριας	4
Χαιρετισμός Προέδρου Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων	5
Χαιρετισμός - Απολογισμός Δράσεων του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου	6 - 7
Λίγα λόγια από καρδιάς.....	10 - 13
«Αρετήν Επαίνει» - Διακρίσεις Μαθητών	16 - 25
«Συν...μετέχω»	28 - 41
Το Σχολείο θυμάται, τιμά και γιορτάζει	44 - 53
Σχολείο σε Δράση	56 - 65
Να σου πω μια ιστορία;	68 - 69
Εφ' όλης της ύλης	72 - 79
Η ταυτότητά μας	84 - 91
Οι τελειόφοιτοί μας	90 - 105
Εντέχνως	108 - 115
Μια φωτογραφία χίλιες λέξεις... χίλιες λέξεις μια φωτογραφία	118 - 121
Περί Ονόματος	123



Το εξώφυλλο φιλοτέχνησε
ο Χαραλάμπους Κωνσταντίνος, Γ3
και το εσώφυλλο η Μιχαήλ Κατερίνα, Γ3



Περὶ Χαιρετισμῶν ὁ λόγος

Χαιρετισμός Διευθύντριας

Με ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση χαιρετίζω την έκδοση του Περιοδικού ΟΝΑΣΙΛΟΣ, ενός σημαντικού θεσμού στα δρώμενα του Περιφερειακού Γυμνασίου Πέρα Χωρίου Νήσου.

Το Σχολείο μας απαθανάτισε μέσα από τις σελίδες του Περιοδικού – Λευκώματος, το πολύπλευρο και δημιουργικό του έργο, στόχος του οποίου είναι όχι μόνο η μόρφωση αλλά και η διαμόρφωση του χαρακτήρα των παιδιών.

Η έκδοση αυτή είναι ο καθρέφτης που αντικατοπτρίζει την προσπάθεια των εκπαιδευτικών μας, να υλοποιήσουν τους εκπαιδευτικούς και παιδαγωγικούς στόχους του ΥΠΠΑΝ αλλά και των μαθητών μας ν' αφομοιώσουν γνώσεις, αξίες αιώνιες και σταθερές, ν' αναπτύξουν δεξιότητες και ικανότητες και να διαμορφωθούν σε ολοκληρωμένες προσωπικότητες.

Δυστυχώς γι' ακόμη μια σχολική χρονιά η πανδημία του COVID -19 στιγμάτισε τις ζωές όλων μας. Η πορεία των δραστηριοτήτων του Σχολείου μας διαμορφώθηκε ανάλογα με τις καταστάσεις που επικρατούσαν. Έχοντας προτεραιότητα πάντοτε την υγεία όλων μας και ακολουθώντας πιστά τα μέτρα του Υγειονομικού Πρωτοκόλλου προσαρμόσαμε τις δραστηριότητές μας. Εξ αποστάσεως μάθηση, επιμόρφωση, διαδικτυακές εκδηλώσεις, διαλέξεις, προγράμματα, διαγωνισμοί όλα δέχτηκαν τις επιδράσεις του COVID - 19. Νέος τρόπος σκέψης και δράσης, νέο λεξιλόγιο, νέα ψυχοσύνθεση. Κι όμως το Σχολείο λειτούργησε και αποτυπώνεται η δράση του στην έκδοση αυτή που έχετε στα χέρια σας.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά και να συγχαρώ την Επιτροπή Εκδόσεων και κυρίως τη Φιλόλογο Ελένη Συμεού και τη

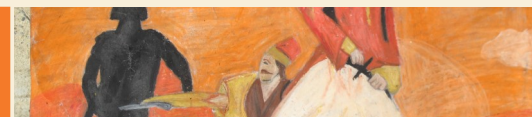


Β.Δ. Εύη Νεοφύτου, οι οποίες εργάστηκαν με ζήλο και υπευθυνότητα για την έκδοση του Περιοδικού – Λευκώματος.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνω προς τον Πρόεδρο και τα Μέλη του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων για την ολόχρονη συνεργασία και οικονομική στήριξη σε όλους τους τομείς των δραστηριοτήτων μας αλλά και για τη χορηγία της Έκδοσης αυτής.

Η Διευθύντρια

Παναγιώτα Αργυρού



Χαιρετισμός Προέδρου Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων

Αγαπητά μου παιδιά,

Ακόμη μία σχολική χρονιά έφτασε στο τέλος της. Μια χρονιά δύσκολη, μακριά από το οικείο σχολικό περιβάλλον και τη μαθησιακή διαδικασία για αρκετούς μήνες. Είναι γεγονός πως η εξ αποστάσεως εκπαίδευση δεν μπορεί να αντικαταστήσει τη φυσική παρουσία σας στο Σχολείο, όπου βρίσκεστε κοντά στους καθηγητές και στους φίλους σας. Οι πρωτόγνωρες συνθήκες όπως αυτές διαμορφώθηκαν εξαιτίας της πανδημίας σας δυσκόλεψαν αρκετά, αλλά ας ελπίσουμε ότι όλο αυτό θα αποτελέσει σύντομα μια μακρινή ανάμνηση.

Ως γονείς, υποσχόμαστε πως θα είμαστε πάντα δίπλα σας, σε κάθε δυσκολία που θα βρείτε μπροστά σας. Θα μας βρείτε συμπαραστάτες και υποστηρικτές στις καινούργιες προκλήσεις και συνοδοιπόρους στους νέους δρόμους που ανοίγονται μπροστά σας. Μοναδικός γνώμονας των ενεργειών μας είναι πάντα η δική σας επιτυχία.

Η ζωή είναι δύσκολη. Για να πετύχετε πρέπει να εργαστείτε σκληρά και να αξιοποιήσετε στον μέγιστο δυνατό βαθμό τα εφόδια που παίρνετε από τους γονείς σας, αλλά και τους καθηγητές σας.

Ο Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων, μέσα στο πλαίσιο των δυνατοτήτων του, ελπίζει να βοήθησε το ταξίδι σας στον γυμνασιακό κύκλο, κάνοντας τη μαθητική σας ζωή όσο το δυνατό ευκολότερη και δημιουργικότερη.

Και να που το ταξίδι σας στο Γυμνάσιο ολοκληρώνεται και σύντομα ξεκινά ένα νέο ταξίδι που θα σας πάρει στο Λύκειο ή στην Τεχνική Σχολή. Θα είναι και αυτό το ταξίδι δύσκολο



και επίπονο. Στο χέρι σας είναι να ξεπεράσετε τις δυσκολίες και να πάρετε τις σωστές αποφάσεις προετοιμαζόμενοι για το μεγάλο ταξίδι της Ζωής.

Κλείνοντας, θα ήθελα να σας ευχαριστήσω μέσα από την καρδιά μου για την συνεργασία που είχαμε κατά τη φετινή σχολική χρονιά. Να θυμάστε πάντα πως απαραίτητα εφόδια για τη ζωή σας θα πρέπει να είναι η Πίστη στον Θεό, η Αγάπη στην Οικογένεια και ο Σεβασμός στον Άνθρωπο! «Η Ταπεινότητα σε κάνει Σπουδαίο, ο Σεβασμός σε κάνει Άνθρωπο και η Ειλικρίνεια σε κάνει Ξεχωριστό».

Αγαπητά μου παιδιά, θα ήθελα να σας ευχηθώ μέσα από την καρδιά μου ό,τι καλύτερο στη ζωή σας, και να έχετε πάντα Υγεία και Αγάπη.

Καλή σταδιοδρομία και καλή συνέχεια!

Ο Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων
Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου

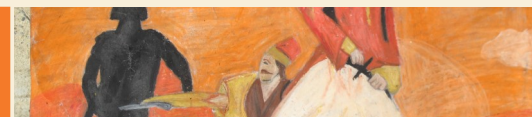
Χαιρετισμός - Απολογισμός Δράσεων του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου



Η σχολική χρονιά 2020 - 2021 ήταν μια ξεχωριστή χρονιά για εμάς τους μαθητές της Γ΄ τάξης, γιατί γνωρίζαμε ότι στο τέλος της θα έκλεινε ένας κύκλος της μαθητικής μας ζωής και θα ολοκληρωνόταν η πορεία μας στο Γυμνάσιο. Την περιμέναμε πώς και πώς, γιατί πιστεύαμε ότι είναι η χρονιά που με τις γνώσεις και την πείρα μας, ως οι μεγαλύτεροι μαθητές του Σχολείου, θα μπορούσαμε να διαδραματίσουμε σημαντικό ρόλο στη λειτουργία του και παράλληλα με τη στάση και την εμπειρία μας να καθοδηγήσουμε και τους υπόλοιπους συμμαθητές μας.

Ως Κ.Μ.Σ. κάναμε τακτικές συνεδρίες με την υπεύθυνη Β.Δ., κ. Εύη Νεοφύτου και συζητούσαμε θέματα που απασχολούσαν το σύνολο των συμμαθητών μας. Καταγράφαμε απόψεις, εισηγήσεις, προτάσεις και τις παρουσιάζαμε στο Συμβούλιο Διεύθυνσης, που συνερχόταν την πρώτη Τρίτη κάθε μήνα.

Μέχρι τον Δεκέμβριο, που φοιτούσαμε με φυσική παρουσία στο Σχολείο λάβαμε μέρος σε εράνους που στόχο είχαν την προσφορά προς τον συνάνθρωπό μας και συμμετείχαμε ενεργά σε φιλανθρωπικές δραστηριότητες



σε συνεργασία με την Επιτροπή Πρόνοιας, βοηθώντας συμμαθητές μας που αντιμετώπιζαν οικονομικά προβλήματα.

Επίσης τα Χριστούγεννα εκδώσαμε λαχνούς και ο Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων μας παραχώρησε ως δώρο για την κλήρωση ακουστικά, ένα για κάθε τμήμα.

Μετά από εισήγηση των συμμαθητών μας, την οποία μεταφέραμε στο Συμβούλιο Διεύθυνσης, τοποθετήθηκαν στην εσωτερική αυλή αρκετά ξύλινα παγκάκια (τα δύο με χρήματα από το ταμείο του Κ.Μ.Σ.), τα οποία είναι πολύ χρήσιμα για εμάς κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων και αντικαταστάθηκαν οι πλαστικοί κάλαθοι που βρίσκονταν στην αυλή, με σιδερένιους.

Συνεργαστήκαμε με τους καθηγητές μας της Τέχνης και σχεδιάσαμε το λογότυπο για τα μαθητικά φούτερ των μαθητών της Γ' τάξης. Στη συνέχεια συγκεντρώσαμε τις παραγγελίες και σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Γονέ-

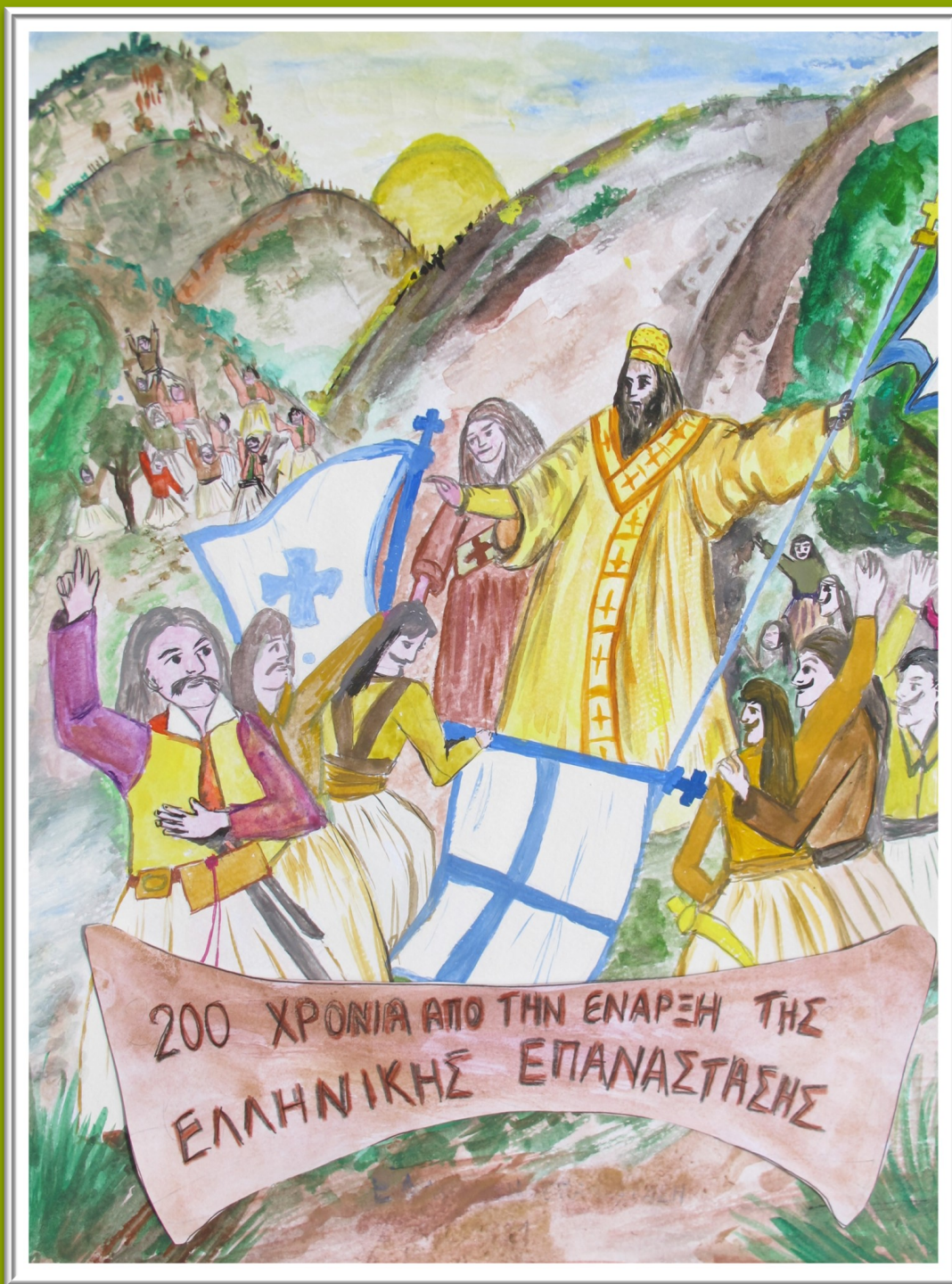
ων και Κηδεμόνων του Γυμνασίου μας μαζέψαμε τα χρήματα και μοιράσαμε τα φούτερ.

Από τα χρήματα του ταμείου του Κ.Μ.Σ. χρηματοδοτήσαμε τρία βραβεία, τα οποία θα απονεμηθούν σε συμμαθητές μας που διακρίθηκαν και όσον αφορά την επίδοση στα μαθήματα και τη συμμετοχή στις Δράσεις του Σχολείου.

Η εμπλοκή μας στο Κ.Μ.Σ. μας έδωσε την ευκαιρία να αντιληφθούμε ότι στο Σχολείο έχουμε δικαιώματα, αλλά παράλληλα και υποχρεώσεις. Για να μπορούμε να διεκδικούμε τα δικαιώματά μας θα πρέπει να είμαστε συνεπείς και στις υποχρεώσεις μας. Καταλάβαμε ότι τα προβλήματα λύνονται με υπομονή, επιμονή, συνεργασία και δημοκρατικό διάλογο.

*Πολύκαρπος Σωκράτους, Γ4 - Πρόεδρος Κ.Μ.Σ.
Αντρέας Χατζηγεωργίου, Γ1 - Αντιπρόεδρος Κ.Μ.Σ.
Κωνσταντίνος Λεωνίδου, Γ1 - Γραμματέας Κ.Μ.Σ.*





Φαφουρίης Αντώνης, Β4

Λόγια από καρδιάς





Σίλους μαθητές μου με αγάπη

Οι μαθήτριες Λάμνησου Σοφία και Αδάμου Ελένη, Γ1 πήραν συνέντευξη από τη Διευθύντρια του Περιφερειακού Γυμνασίου Πέρα Χωρίου και Νήσου, κ. Παναγιώτα Αργυρού, με την ευκαιρία της αφυπηρέτησής της.

Σας ευχαριστούμε κ. Αργυρού για την προθυμία να μοιραστείτε μαζί με μας κάποιες από τις εμπειρίες, τις σκέψεις και τα συναισθήματά σας με αφορμή την αφυπηρέτησή σας.

Υπηρετήσατε το Δημόσιο Σχολείο με αφοσίωση για πολλά χρόνια. Πότε, αλήθεια, μπήκατε για πρώτη φορά στην τάξη;

Σας ευχαριστώ και εγώ με τη σειρά μου για τον χρόνο που μου αφιερώσατε.

Αρχικά να σας πω ότι υπηρέτησα στην ιδιωτική και δημόσια εκπαίδευση για 40 συνεχή έτη. Είχα μαθητές από την ηλικία των τεσσάρων μηνών μέχρι δεκαεννιά χρόνων. Υπηρέτησα ως βρεφοκόμος, Νηπιαγωγός, Δασκάλα και Καθηγήτρια σε Γυμνάσια και Τεχνική Σχολή. Στη Μέση Εκπαίδευση υπηρέτησα σε όλες τις θέσεις και αφυπηρετώ από τη θέση της Διευθύντριας.

Είναι αλήθεια ότι το επάγγελμα του εκπαιδευτικού αποτελεί λειτούργημα, αφού απαιτεί κατάθεση ψυχής. Αν μπορούσατε να γυρίζατε τον χρόνο πίσω, θα αλλάζατε την επιλογή σας;

Όχι!!! Ποτέ δεν θα άλλαζα την επιλογή μου. Και αν ξαναγεννιόμουν πάλι εκπαιδευτικός θα γινόμουν. Ο εκπαιδευτικός ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ, δεν γίνεται. Και δεν ασκεί επάγγελ-

μα, αλλά λειτούργημα. Πρέπει να αγαπά και να αφοσιώνεται σ' αυτό που κάνει. Να δίνει κατάθεση ψυχής. Να έχει ενσυναίσθηση και να μπορεί να μπαίνει στη θέση του κάθε παιδιού. Να αφουγκράζεται την ψυχή και το μυαλό του.

Από τα παιδικά μου χρόνια θυμάμαι να έπαιζα πάντα τη δασκάλα. Έβαζα τα παιδιά της γειτονιάς στη σειρά και τους έκανα μάθημα. Και στο Γυμνάσιο, όταν ήθελα να μάθω τα μαθήματά μου τα έλεγα μπροστά σ' ένα κα-

θρέφτη και φανταζόμουν το είδωλό μου ως μαθήτρια. Γινόμουν η δασκάλα του εαυτού μου. Γι' αυτό ήξερα από πολύ νωρίς τι θα ακολουθήσω στη ζωή μου. Ήταν όνειρο ζωής.

Ένας εκπαιδευτικός βιώνει καθημερινά χαρές, ίσως και λύπες. Πώς βιώσατε εσείς αυτά τα συναισθήματα;

Σε όλη μας τη ζωή υπάρχει η εναλλαγή αυτών των συναισθημάτων, της χαράς, της ικανοποίησης από τη μια και της λύπης, της στενοχώριας, της απογοήτευσης από την άλλη. Αυτά τα συναισθήματα τα ένιωθα και τα νιώθω καθημερινά στο Σχολείο. Τα κουβαλώ σε όλη μου τη ζωή.

Χαίρομαι αλήθεια να βλέπω τους μαθητές μου να προοδεύουν. Να ξέρω ότι έβαλα και εγώ ένα λιθαράκι στην





πρόοδό τους. Να τους συναντώ στο δρόμο μετά από χρόνια και να έρχονται να με χαιρετούν και να με αγκαλιάζουν.

Απερίγραπτη όμως ήταν και η λύπη μου όταν έβλεπα παιδιά να υποφέρουν είτε από οικογενειακά ή προσωπικά ή προβλήματα υγείας και να μην μπορώ να βοηθήσω. Έψαχνα πάντα πίσω από τα φαινόμενα, να βρω τι κρύβεται. Και πράγματι η στενοχώρια μου ήταν μεγαλύτερη όταν αντιλαμβάνομαι ότι οι μαθητές μου ήταν θύματα διαφόρων καταστάσεων που δεν μπορούσα να επιλύσω.

Αφυπηρετείτε από τη θέση της Διευθύντριας. Θα θέλαμε να μας περιγράψετε, με λίγα λόγια, την καθημερινότητά σας.

Η θέση του Διευθυντή στα Σχολεία είναι μια πολύ υπεύθυνη θέση με πολλά καθήκοντα τα οποία να μπορεί να φέρει εις πέρας. Η καθημερινότητα ποτέ δεν είναι η ίδια. Πάντα υπάρχουν τα απρόοπτα και οι ανατροπές.

Ο Διευθυντής πρέπει να έρχεται πρώτος στο Σχολείο και να φεύγει τελευταίος. Να γνωρίζει τα πάντα και να μπορεί να τα επιλαμβάνεται και να τα αντιμετωπίζει με επιτυχία. Η υπομονή και η ψυχραιμία πρέπει να είναι τα όπλα του. Να διεκπεραιώνει τα γραφειοκρατικά (εγκυκλίους, επιστολές, τηλεφωνήματα, κ.ά) να προγραμματίζει, να οργανώνει, να συντονίζει, να συνεδριάζει, αλλά και να είναι σε θέση να παίρνει και αποφάσεις και να επιλύει προβλήματα. Να συνεργάζεται με όλους τους παράγοντες και εντός και εκτός Σχολείου. Κανένας μόνος του δεν πετυχαίνει έργο. Το επικοινωνιακό στοιχείο είναι αναγκαίο. Τις έγνοιες και τα προβλήματά του να μπορεί να τα αφήνει κατά μέρος και να μην μεταδίδει τις αγωνίες του στους γύρω του. Πάνω απ' όλα όμως πρέπει να το-

ποθετεί τον ΑΝΘΡΩΠΟ. Με λάβαρό του τις σωστές ανθρώπινες σχέσεις όλα γίνονται. Ακόμα και αυτή η Πανδημία με τον covid - 19 που μας ταλαιπωρεί τις δύο τελευταίες σχολικές χρονιές μπορεί να αντιμετωπισθεί.

Η αφυπηρέτηση αποτελεί ένα σημαντικό σταθμό στη ζωή του κάθε ανθρώπου, η οποία οδηγεί ταυτόχρονα σε μια νέα αρχή. Συμφωνείτε με την άποψη αυτή; Αλήθεια, πώς ονειρεύεστε τα χρόνια που ακολουθούν;

Με την αφυπηρέτησή μου κλείνει ένας μεγάλος κύκλος 40 χρόνων και αρχίζει ένας νέος. Δεν ξέρω πόσο μεγάλος θα είναι αυτός, αλλά αυτό που εύχομαι είναι να έχω υγεία εγώ και η οικογένειά μου.

Σχέδια έχω πολλά. Μακάρι να μπορέσω να τα πραγματοποιήσω. Σκέφτομαι να γράψω κάτι. Μικρές, σύντομες ιστορίες από τις εμπειρίες μου. Ν' ασχοληθώ με τα ενδιαφέροντά μου και να εξελίξω τις γνώσεις μου στη μαγειρική, ζαχαροπλαστική, πλέξιμο, με τα οποία ασχολούμαι εδώ και χρόνια. Να ταξιδέψω σε χώρες με διαφορετικές κουλτούρες, αν μου το επιτρέψει η υγεία μου και οι συνθήκες. Έχω κάνει μέχρι τώρα πολλά ταξίδια στις τέσσερις ηπείρους, δεν έχω όμως ταξιδέψει στην Αυστραλία.

Πάνω απ' όλα όμως ήθελα ν' αφιερώσω περισσότερο χρόνο στην οικογένειά μου, τον σύζυγό μου, τα παιδιά μου, τα εγγόνια μου, τα οποία παραμέλησα όλα αυτά τα χρόνια, γι' αυτό και τους ζητώ μια μεγάλη συγνώμη.

Κ. Αργυρού, σας ευχαριστούμε για όλα όσα μας είπατε. Ευχόμαστε η αφυπηρέτησή σας να είναι η αφορμή για νέα, συναρπαστικά και δημιουργικά ταξίδια.





Χαιρετισμός του κ. Πάνου Στυλιανού, Β.Δ. Α΄ με την ευκαιρία της αφυπηρέτησης της Διευθύντριας του Γυμνασίου, κ. Παναγιώτας Αργυρού



Γνώρισα την Τούλα Αργυρού τον Αύγουστο του 2020, λίγες μέρες πριν την έναρξη της τρέχουσας Σχολικής Χρονιάς. Ως νεοπροαχθείς Β.Δ.Α΄ τοποθετήθηκα στο Περιφερειακό Γυμνάσιο Πέρα Χωρίου και Νήσου, του οποίου η Τούλα Αργυρού είχε αναλάβει τη Διεύθυνση κατά το προηγούμενο Σχολικό Έτος.

Συναντηθήκαμε για πρώτη φορά στο γραφείο της και ανταλλάξαμε απόψεις για διάφορα θέματα που αφορούσαν τη διοίκηση του Σχολείου. Μου φάνηκε πολύ ήρεμος άνθρωπος. Με κέρδισε αμέσως με την απλότητα, την εξυπνάδα αλλά και τη σιγουριά με την οποία μιλούσε για όλα τα θέματα. Έτσι τελείωσε ο πρώτος μας καφές, ευχάριστα, όπως ακριβώς τελείωσε και η πρώτη μας συνάντηση.

Στις μέρες που ακολούθησαν και όταν πια είχε αρχίσει η νέα σχολική χρονιά, η Τούλα Αργυρού απέδειξε ότι δίκαια βρισκόταν στη θέση της Διευθύντριας. Επί των ημερών της ένιωσα ότι στο Σχολείο το «εμείς» ήταν σημαντικότερο από το «εγώ». Η συλλογικότητα, η σύνθεση και η συνεργασία είχε γίνει ο άξονας διοίκησης του Γυμνασίου, κάτι που αβίαστα φανέρωνε ότι λειτουργούσε με δημοκρατία. Το ενδιαφέρον και η αγάπη για τα παιδιά δεν ήταν κενά συνθήματα, αλλά μετουσιώνονταν σε πράξη καθημερινά. Η αγάπη της για τους συναδέλφους, αλλά και η αναγνώριση του έργου τους, της έχουν δώσει μια

θέση στην καρδιά ολονών.

Προσωπικά, νιώθω ότι έχω πάρει πολλά από την Τούλα Αργυρού. Με στήριξε και με καθοδήγησε όταν το χρειαζόμουν. Και γι' αυτό την ευχαριστώ. Την ευχαριστώ, ακόμα, γιατί στη μνήμη μου θα παραμείνει ως μια «ήρεμη δύναμη». Θα μείνει ως ένας άνθρωπος που μου έχει διδάξει να αγαπώ τα παιδιά, να σέβομαι τους συναδέλφους μου και να προσπαθώ να πετυχαίνω ό,τι καλύτερο μπορώ με σκληρή δουλειά, αλλά και συλλογικότητα.

Αγαπητή μου Τούλα, λυπούμαι που φεύγεις. Αλλά χαίρομαι γιατί το κάνεις συνειδητά. Μπορεί να είναι το τέλος μιας περιόδου της ζωής σου, αλλά ταυτόχρονα θα είναι και η αρχή μιας άλλης. Ζήσε κοντά στην οικογένειά σου, μαζί με τους ανθρώπους που αγαπάς. Αφιέρωσε χρόνο για να κάνεις τα πράγματα που αγαπάς περισσότερο. Από καρδιάς σου εύχομαι ό,τι καλύτερο. Υγεία, μακροημέρευση και μακάρι το νέο ταξίδι που αρχίζεις να είναι το ίδιο σημαντικό για σένα όσο και αυτό που σε λίγες μέρες τελειώνει.

Με αυτά τα λίγα λόγια τελειώνοντας, θα ήθελα να σε ευχαριστήσω προσωπικά, αλλά και εκ μέρους των συναδέλφων, γιατί με την παρουσία σου, το Περιφερειακό Γυμνάσιο Πέρα Χωρίου και Νήσου καταξιώθηκε και αναγνωρίστηκε για το εκπαιδευτικό έργο το οποίο επιτελεί και απέκτησε τη θέση που του αρμόζει ως φυτώριο γνώσης στην ευρύτερη περιοχή και όχι μόνο.

Αγαπητή μου Τούλα, τελειώνοντας, για ακόμα μια φορά σου εύχομαι ό,τι καλύτερο στη ζωή σου και να είσαι πάντα καλά!

Πάνος Στυλιανού, Μαθηματικός - Β.Δ. Α΄



Με την ευκαιρία της αφυπηρέτησης του κ. Γιώργου Γεωργίου, καθηγητή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας

Τη φετινή χρονιά αφυπηρετεί ένας αγαπημένος και καταξιωμένος συνάδελφος. Αναφερόμαστε στον κ. Γιώργο Γεωργίου, καθηγητή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας, που ύστερα από πολλά χρόνια υπηρεσίας στα Δημόσια Σχολεία της Κύπρου, κλείνει τον κύκλο της εκπαιδευτικής του σταδιοδρομίας, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις σε όσους είχαν την τύχη να τον έχουν εκπαιδευτικό και συνάδελφο.

Τα αισθήματα όλων μας είναι ανάμεικτα, και λύπη και χαρά. Νιώθουμε λύπη γιατί δε θα τον βλέπουμε καθημερινά ανάμεσά μας, αλλά παράλληλα χαιρόμαστε, γιατί ολοκλήρωσε με επιτυχία το εκπαιδευτικό του έργο και ένας καινούργιος δρόμος ανοίγεται μπροστά του, με νέες εμπειρίες, νέα σχέδια και βιώματα. Σε αυτή την

καινούργια πορεία της ζωής του ευχόμαστε να έχει τον χρόνο να ασχοληθεί με πράγματα που τον γεμίζουν και τον ευχαριστούν, να χαρεί την οικογένειά του, τα παιδιά και τους φίλους του.

Οι σχέσεις του με τους μαθητές και με εμάς τους συναδέλφους του ήταν φιλικές, ανθρώπινες και στόχευαν στην καλλιέργεια κλίματος συνεργασίας και δημιουργικότητας. Δεν ήταν άνθρωπος των ηχηρών λόγων αλλά των έργων. Δούλεψε αθόρυβα και παραγωγικά με στόχο πάντα τη βελτίωση των μαθητών τόσο σε γνώσεις, δεξιότητες αλλά και στάσεις ζωής.

Αγαπητέ Γιώργο, σου ευχόμαστε υγεία, κάθε προσωπική και οικογενειακή ευτυχία. Θα σε θυμόμαστε με μεγάλη αγάπη, σεβασμό και εκτίμηση.



Σύη Χεοφύλου, Φιλόλογος - Β.Δ.





Μηνά Πτέλος, Γ6



"Αρετήν Επαίνει"

"Αρεὶν Σπαίνει"

Διακρίσεις Μαθητῶν

Μαθητές και μαθήτριες του Σχολείου μας κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς έλαβαν μέρος σε πολλούς διαγωνισμούς, προγράμματα και αθλητικούς αγώνες και διακρίθηκαν.

Α΄ Παγκύπριος Διαγωνισμός Ιστορίας Γυμνασίων

Το Περιφερειακό Γυμνάσιο Πέρα Χωρίου και Νήσου έλαβε μέρος στον Α΄ Παγκύπριο Διαγωνισμό Ιστορίας Γυμνασίων που προκήρυξε το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας. Στον εν λόγω Διαγωνισμό, που πραγματοποιήθηκε σε δύο φάσεις το Σχολείο έλαβε μέρος με ομάδα μαθητών και διακρίθηκε.

Ο Διαγωνισμός έγινε σε δύο φάσεις. Στην πρώτη φάση πραγματοποιήθηκαν οι Επαρχιακοί Διαγωνισμοί και στη δεύτερη ο Τελικός Παγκύπριος Διαγωνισμός.

Στο επαρχιακό επίπεδο το Γυμνάσιο αντιπροσώπευσαν τρεις ομάδες μαθητών, μια από κάθε τάξη, αποτελούμενη από τρία παιδιά, ως εξής:

Α τάξη

Διομήδους Αντρέας, Α2
Χατζηκυριάκου Χρίστος, Α3
Παναγιώτου Κωνσταντίνος, Α4



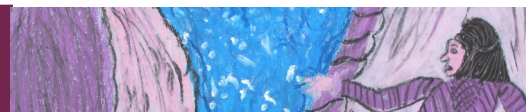
Γ τάξη

Αγαπίου Δέσποινα, Γ2
Ξενοφώντος Μικαέλα, Γ3
Χαραλάμπους Κωνσταντίνος, Γ3

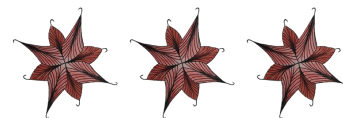
Β τάξη

Μακρυνικόλα Άντρεα, Β1
Παπακυριακού Μαρία Σταυριανή, Β1
Παουλλής Φίλιππος, Β7





Τα παιδιά προετοιμάστηκαν για τον Διαγωνισμό με ιδιαίτερο ζήλο, αφιερώνοντας αρκετό από τον ελεύθερο τους χρόνο. Διαγωνίστηκαν με μαθητές από άλλα γυμνάσια της Λευκωσίας, δημόσια και ιδιωτικά, αποσπώντας συνολικά τέσσερις διακρίσεις:



**Πρώτο Ατομικό Βραβείο
Α Γυμνασίου**

Παναγιώτου Κωνσταντίνος, Α4



**Δεύτερο Ατομικό Βραβείο
Γ Γυμνασίου**

Χαραλάμπους Κωνσταντίνος, Γ3



**Δεύτερο Ομαδικό Βραβείο
Β Γυμνασίου**

Μακρυνικόλα Άντρεα, Β1
Παπακυριακού Μαρία Σταυριανή, Β1
Παουλλής Φίλιππος, Β7



**Τρίτο Ομαδικό Βραβείο
Γ Γυμνασίου**

Αγαπίου Δέσποινα, Γ2
Ξενοφώντος Μικαέλα, Γ3
Χαραλάμπους Κωνσταντίνος, Γ3



Η ομάδα των μαθητών που έλαβε μέρος στον
Α΄ Παγκύπριο Διαγωνισμό Ιστορίας - Επαρχιακό Διαγωνισμό μαζί
με τη Διευθύντρια του Σχολείου, κ. Τούλα Αργυρού,
την υπεύθυνη Β.Δ. κ. Εύη Νεοφύτου και
τις φιλολόγους κ. Ελένη Θεολόγου και Ελένη Συμεού.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά!



Διομήδους Αντρέας, Α2 -Χατζηκυριάκου Χρίστος, Α3

7η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Α΄ Γυμνασίου

«Θεόφραστος 2021»



Η Βιολογική Εταιρεία Κύπρου, σε συνεργασία με την Επιθεώρηση Φυσιογνωστικών/Βιολογίας του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, διοργάνωσε την 7η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας «Θεόφραστος 2021». Στην εν λόγω Ολυμπιάδα έλαβαν μέρος μαθητές και μαθήτριες του Σχολείου που φοιτούν στην Α΄ Γυμνασίου και διακρίθηκαν.

Αργυρό Μετάλλιο Παναγιώτου Κωνσταντίνος, Α4

Χάλκινο Μετάλλιο Πολύκλειτου Λάουρα, Α6

Χάλκινο Μετάλλιο Λιναρδάκης Νικόλαος, Α4

Έπαινος Καρατζιά Σοφία, Α4



Μπράβο παιδιά για την επιτυχία σας!

12η Παγκύπρια και 18η Διεθνής Ολυμπιάδα Επιστήμης Νέων IJSO 2021



Χρυσό Μετάλλιο

Η Βιολογική Εταιρεία Κύπρου, σε συνεργασία με την Επιθεώρηση Φυσιογνωστικών/ Βιολογίας του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, διοργάνωσε την 12η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Επιστήμης Νέων με σκοπό την επιλογή των δύο μαθητών/τριών που θα εκπροσωπήσουν την Κύπρο στη 18η Διεθνή Ολυμπιάδα Επιστήμης Νέων, γνωστή ως IJSO 2021. Η Διεθνής αυτή Ολυμπιάδα έχει ως σκοπό οι μαθητές/τριες να αναπτύξουν ιδιαίτερα ενδιαφέροντα για τις Φυσικές Επιστήμες.

Ο μαθητής του Σχολείου, Χαραλάμπους Κωνσταντίνος, Γ3 απέσπασε το χρυσό μετάλλιο στη 12η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Επιστήμης Νέων - IJSO 2021.





Διεθνῆς Μαθηματικός Διαγωνισμός «KANGOUROU»

Χάλκινο μετάλλιο

Ο Διεθνῆς Μαθηματικός Διαγωνισμός «KANGOUROU» είναι ο μεγαλύτερος εκπαιδευτικός διασκεδαστικός Διαγωνισμός στον κόσμο και σε αυτόν συμμετέχουν κάθε χρόνο 7 εκατομμύρια μαθητές από 52 χώρες. Η φιλοσοφία του Διαγωνισμού βασίζεται στην αρχή ότι τα Μαθηματικά είναι μία κουλτούρα η οποία πρέπει να παρέχεται σε όλους. Κι αυτό, γιατί τα Μαθηματικά καλλιεργούν την σκέψη και προσφέρουν πνευματική ικανοποίηση και ως εκ τούτου δεν πρέπει να απευθύνονται σε λίγους. Τα θέματα στα οποία διαγωνίστηκαν οι μαθητές δεν απαιτούσαν ειδικές γνώσεις μαθηματικών. Ο κοινός νους, η καθαρή σκέψη και η αγάπη για τα Μαθηματικά ήταν αρκετά, προκειμένου να λύσουν οι συμμετέχοντες μαθητές/τριες τα θέματα του Διαγωνισμού.

Ο Διαγωνισμός «KANGOUROU 2021» για τα Μαθηματικά πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 20 Μαρτίου 2021 και το Γυμνάσιο εκπροσώπησε ομάδα μαθητών και μαθητριών.



Ένα μεγάλο **ΜΠΡΑΒΟ** αξίζει στον Παναγιώτου Κωνσταντίνο, Α4 ο οποίος διακρίθηκε στον Διαγωνισμό, εξασφαλίζοντας το χάλκινο μετάλλιο.



Διαγωνισμός Αφίσας, Σκίτσου και Εικονογραφημένης Ιστορίας – Κόμικς στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας

200 χρόνια από την Εθνική Παλιγγενεσία

Συγχαρητήρια!

ΕΠΑΛΚΟΣ

Οι Διευθύνσεις Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης προκηρύξαν Διαγωνισμό Αφίσας, Σκίτσου και Εικονογραφημένης Ιστορίας - Κόμικς με θέμα: «200 χρόνια από την Εθνική Παλιγγενεσία».

Το Σχολείο μας έλαβε μέρος στον εν λόγω Διαγωνισμό με το ατομικό έργο της μαθήτριας Λάμνησου Σοφίας, Γ1 το οποίο διακρίθηκε με Έπαινο.



Κρυφό Σχολείο

Στα δύσκολα χρόνια της Τουρκοκρατίας το Κρυφό Σχολείο αποτέλεσε το μοναδικό μέσο, για να μάθουν τα σκλαβωμένα ελληνόπουλα την ιστορία της πατρίδας τους και να κρατηθούν στην ορθόδοξη πίστη τους. Νύχτα με το λυχνάρι και παίρνοντας όλες τις απαραίτητες προφυλάξεις ξεκινούσαν για την εκκλησία. Γράφει, σχετικά, ο Ιωάννης Πολέμης:

«Βραχνά ο παπάς ο δάσκαλος,
εκεί δερειούει την αποσταμένη εχπίδα με λόγια μαγικά»

Τη νύχτα, η φτωχική εκκλησία, μετατρέποταν σε σχολείο, για να μεταδώσει ο ιερέας στα μικρά ελληνόπουλα την ιστορία της πατρίδας τους και τους αγώνες που έκαναν οι πρόγονοί τους, ώστε να ζήσουν και να δημιουργήσουν ελεύθεροι. Έτσι, δυνάμωνε ο πόθος τους για Λευτεριά και προετοιμάζονταν για τη στιγμή που θα έπαιρναν το καριοφίλι και θα ανέβαιναν κλέφτες στα βουνά, για να αγωνιστούν «για του Χριστού την πίστη την αγία και της πατρίδας την ελευθερία».





Φεστιβάλ Επιστήμης "sCYence Fair 2021"

Ομάδα μαθητών του Γυμνασίου έλαβε μέρος στον Διαγωνισμό που προκήρυξε το Ινστιτούτο Κύπρου και τελούσε υπό την αιγίδα του Υπουργού Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, του Υφυπουργού Έρευνας, Καινοτομίας και Ψηφιακής Πολιτικής της Κυπριακής Δημοκρατίας, του Επικεφαλής Επιστήμονα για την Έρευνα και Καινοτομία της Κυπριακής Δημοκρατίας και του Δήμου Αγλαντζιάς. Ο Διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Επιστήμης "sCYence Fair 2021" και ήταν ανοιχτός για συμμετοχή μαθητών 9 - 18 ετών, τόσο από τα δημόσια, όσο και από τα ιδιωτικά σχολεία.

Στο πλαίσιο αυτό, το Γυμνάσιο συμμετείχε στον Διαγωνισμό του Φεστιβάλ Επιστήμης "sCYence Fair 2021" που πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά στις 19 - 20 Απριλίου 2021, με την ομαδική εργασία "Edison έχεις ταλέντο".

Ο Edison, το ρομπότ της ομάδας του Σχολείου, προγραμματίστηκε ώστε να εκτελεί ένα τραγούδι, χρησιμοποιώντας το διαδικτυακό προγραμματιστικό περιβάλλον <https://www.edscratchapp.com>. Στη συνέχεια χρησιμοποιήθηκαν αισθητήρες υπέρυθρης ακτινοβολίας (IR) τους οποίους διαθέτει το ρομπότ έτσι ώστε να συντονίσουν πολλά ρομπότ Edison να εκτελέσουν μαζί έναν κανόνα.

Η ομάδα μαθητριών που εργάστηκε στο project "Edison έχεις ταλέντο" αποτελείτο από τις μαθήτριες: Κουκουμά Αντρεάνα, Πατσαλίδου Μαριλένα, Χρυσάνθου Θεοφανώ του Β6. Την ευθύνη της καθοδήγησης είχε η κ. Ιφιγένεια Παναγίδου - Βερέλ, καθηγήτρια Πληροφορικής και η κ. Ρένα Δημοσθένους, καθηγήτρια Μουσικής.



Χίλια μπράβο στην ομάδα του Σχολείου μας!



Οι μαθήτριες Κουκουμά Αντρεάνα, Πατσαλίδου Μαριλένα, Χρυσάνθου Θεοφανώ, Β6 με τη Διευθύντρια του Σχολείου, κ. Παναγιώτα Αργυρού και την καθηγήτρια Πληροφορικής, κ. Ιφιγένεια Παναγίδου - Βερέλ.



10ος Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών



Το Γυμνάσιο έλαβε μέρος στον 10ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών. Ο εν λόγω Διαγωνισμός που διοργανώθηκε για δέκατη χρονιά από τη Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης και τους κλάδους Εικαστικών Τεχνών και Φωτογραφίας σε συνεργασία με Πανεπιστήμια και Σχολές Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Κύπρου, είχε ως θέμα: «1821 - Η Εθνική Παλιγγενεσία». Μαθητές και μαθήτριες του Σχολείου έλαβαν μέρος στον 10ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών με τις εικαστικές δημιουργίες.



Ψύχα Μαρίλια και
Κόση Ελιάνα, Γ6



Φαφουρτής
Αντώνης, Β4



Μηνά
Πέτρος, Γ6
και
Γεωργίου
Ελένη, Α7



Μιχαήλ Λυδία, Β5



Μιχαήλ Κατερίνα, Γ3



Χαραλάμπους Κωνσταντίνος, Γ3



50ος Διεθνὴς Διαγωνισμὸς του Τμήματος Ταχυδρομικῶν Υπηρεσιῶν του Υπουργείου Μεταφορῶν, Επικοινωνιῶν και Ἔργων



Η Παγκόσμια Ταχυδρομική Ἐνωση προκήρυξε για το 2021 τον 50ο Διεθνή Διαγωνισμό σύνταξης επιστολῶν ἀπὸ νεαρά πρόσωπα ηλικίας μέχρι 15 χρόνων με τίτλο «Γράψε ένα γράμμα σε ένα μέλος της οικογένειάς σου για την εμπειρία σου με τη νόσο COVID 19». Οι μαθήτριες Αδάμου Ελένη, Γ1 και Ζιπιτή Ευτυχία, Α5 ἔλαβαν μέρος στον Διαγωνισμό. Υπεύθυνες καθηγήτριες ἦταν οι Φιλολόγοι, Εὐή Νεοφύτου, Β.Δ. και Εὐή Πελεκανή.

Δάλι, 19 Μαρτίου 2021

Αγαπημένη μου ξαδέρφη Σοφία,

Εύχομαι, αρχικά, να είσαι καλά και σύντομα να επιστρέψεις στην Κύπρο γιατί σε επιθύμησα πολύ. Ἦθελα να επικοινωνήσω μαζί σου νωρίτερα ὅμως δίσταζα κι ἔτσι πήρα την ἀπόφαση τώρα να σου γράψω.

Ὅπως ξέρεις τα Μ.Μ.Ε. καθημερινά μας βομβαρδίζουν με ειδήσεις, σχετικά με τη νόσο COVID - 19 η οποία μπήκε στη ζωή μας και ἔχει ἀλλάξει την καθημερινότητά μας. Ενημερωνόμαστε για τα συνολικά θετικά κρούσματα της ἡμέρας, τους ημερήσιους θανάτους και την κατάσταση που επικρατεῖ στα νοσοκομεία μας.

Στο μικρό και αθώο μας μυαλό ἔχουν εισβάλλει καινούργιες λέξεις, ἀγνωστες οι περισσότερες, οι οποίες η καθεμιά ἔχει τη δική της σημασία. Κορονοϊός, καραντίνα, πανδημία, ἐγκλεισμός. Λέξεις οι οποίες σημάδεψαν και επηρέασαν τη ζωή ἀλλά και την ψυχή μας. (...)

Σε φιλώ με ἀγάπη,
Ελένη



Δάλι, 24 Μαρτίου 2021

Αγαπημένη μου γιαγιά,

Η ζωή μας τον τελευταίο καιρό ἀλλάξε εντελώς! Προηγουμένως, ταξιδεύαμε, διοργανώναμε διάφορες εκδηλώσεις και εορταστικές συναθροίσεις. Και ξαφνικά εἰδοποιούν ἀπὸ την Κίνα, τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας πως ἔχει εμφανιστεῖ μια νέα πανδημία: ο κορονοϊός. Οι ζωές μας ἀπὸ τότε δεν είναι οι ίδιες.

Αρχικά, ἔχουν εμφανιστεῖ λίγα κρούσματα κορονοϊού. Σε μικρό χρονικό διάστημα ο ἀριθμὸς τους αὐξήθηκε ραγδαία, τα νοσοκομεία ἀρχισαν να δέχονται ἀσθενεῖς και ἀκούστηκε η εἶδηση για τους πρώτους νεκρούς. Ο κόσμος ἀρχισε να πανικοβάλλεται! Μας ενημέρωσαν, γιαγιά μου, πως πρέπει να φοράμε μάσκα και να χρησιμοποιούμε ἀντισηπτικό, για να ἀπολυμάνουμε τα χέρια μας, ἀλλά και τις διάφορες επιφάνειες. Αμέσως υπήρξε ἔλλειψη ἀπὸ αυτά τα προϊόντα ἀπὸ κάθε μαγαζί. Ἀρχισαν να παίρνονται μέτρα για να περιοριστεῖ η ἐξάπλωση της πανδημίας. Ἐνα ἀπὸ αυτά ἦταν και το κλείσιμο των σχολείων. (...)

Σε φιλώ με ἀγάπη,
Ευτυχία

«Γέλως, δύναμις αγαθή» Ε' Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Γυμνασίων στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα



Μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου, με την καθοδήγηση της Φιλολόγου, Σοφίας Δημητρίου, έλαβαν μέρος στον Ε' Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Γυμνασίων στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα με θέμα τη δημιουργική προσέγγιση ενός αρχαιοελληνικού αποφθέγματος με τίτλο: «Γέλως, δύναμις αγαθή».

“Μηδὲν εἰσὶτω κακόν”

Ένας φιλόσοφος που τον έλεγαν Διογένη
ήταν έξυπνος πολλά, απαντούσε με ρητά.
Ούλλη μέρα μόνο να εσκέφτεται
τζαι κάθε του απαντήση εν επαίζετον.
Μιαν ημέραν, λοιπόν, σαν τζαι τούτην
επερπάταν με αργό βηματούν
τζαι επρόσεξεν σε μιαν οικία
πάνω που την πόρταν του μοχθηρού Ηλία,
τούτον το ρητό: “**Μηδὲν εἰσὶτω κακόν**”
Μόλις το ρητόν εθκιάβασεν, την πόρτα αμέσως εφάτζισεν
και μ' ένα βλέμμα γεμάτων απορία,
χωρίς να χάσει ευκαιρία λέει:
Αφού γράφει “**Μηδὲν εἰσὶτω κακόν**”,
πόθεν μπαίνεις απορώ!
Ο Ηλίας ντροπιασμένος, τον κοιτάει θυμωμένος
και του λέει με ειρωνεία, μην παιχτεί στην Κορινθία
του Ηλία η κωμωδία.
Ο Διογένης τον είδε με ένα βλέμμα
και του απάντησε δίχως ένα ψέμα
Ένα αστείο ήρθα για να κάνω
Και εσύ τα πήρες με το παραπάνω!
Βγαίνοντας παραμιλούσε
και μόνος του μονολογούσε.
Σκέφτηκε πως είπε την αλήθεια,
με θάρρος και δίχως παραμύθια.
Έτσι φίλοι μου τελειώνει η ιστορία
Τραγουδώντας την παραλίγο τραγωδία,
με τον φιλόσοφο τον Διογένη
που ήταν έξυπνος πολλά και απαντούσε με ρητά.

Δράκου Στυλιανή, Β4



“Φλύαρος εἰς κουρέαν”

Ένας χωρατατζής επήεν στον κουρέα,
ήταν φλύαρος πολλά
τζαι εν έβαλλεν γλώσσα μέσα.
Ο κουρέας τότε ερώτησεν τον
πώς θα ήθελεν να τον κουρέψει.
Τζαι τζείνος απάντησεν του δίχα να πει μια λέξη!
Όπως επήαινε έσσω του έππεσεν ένα δοκάριν
ήβρεν τον πάσ' την τζιεφαλήν,
τζαι εσκότωσεν τον κατζιάρη.
Είδεν τον ένας γείτονας,
διάσημος κουτσομπόλης.
Έρτεν να μάθει τα νέα της γειτονίας
τζαι ολόκληρης της πόλης.
Εφώναξεν τους γείτονες
να φκουν εις τα μπαλκόνια,
εγύρισεν ένας τζαι είπεν: «ακούστε ρε κοπέλια»!
Αν δεν υπάρχουν θεοί, «υπάρχουσιν δοκοί».
Επήαν έσσω του γείτονα, να πιούσιν έναν τσάι,
για την κηδεία του χωρατατζή
τζια εγελούσαν με καμάρι.
Είδασιν μιαν επιγραφή δίπλα που το κουδούνι,
που ελαλούσε κανένα κακό ποτέ να μην εισέλθει
Έτσι ο Διγενής είπεν:
«Ο τζύρης του σπιθκιού, τότε πού πρέπει να πάει;»

Παπακυριακού Μαρία Σταυριανή, Κούννου Αντρέας
και Μακρυνικόλα Άντρεα, Β1



Ενδοσχολικός Διαγωνισμός Φιλαναγνωσίας

Ένα καλό λογοτεχνικό βιβλίο που μπορεί να συναρπάσει τον αναγνώστη, του ανοίγει τους ορίζοντες του νου, της φαντασίας και της δημιουργικής έκφρασης. Γνωρίζοντας, λοιπόν, την αξία του βιβλίου και για να εξοικειωθούν οι μαθητές μας ακόμη περισσότερο με την ανάγνωση της λογοτεχνίας, η Επιτροπή Βιβλιοθήκης του Σχολείου προκήρυξε ενδοσχολικό Διαγωνισμό Φιλαναγνωσίας. Στο πλαίσιο αυτό οι μαθητές του Γυμνασίου είχαν την ευκαιρία να δανειστούν από τη Σχολική Βιβλιοθήκη, να διαβάσουν λογοτεχνικά βιβλία και να ασχοληθούν στη συνέχεια με δραστηριότητες δημιουργικής γραφής σε σχέση με το βιβλίο που διάβασαν. Ο Διαγωνισμός ξεκίνησε στις 23 Νοεμβρίου 2020 και ολοκληρώθηκε στις 22 Απριλίου 2021. Το Πρώτο Βραβείο πήρε η Κουκουμά Αντρεάνα, Β6 και το Δεύτερο Βραβείο η Χαψή Ευαγγελία, Γ4.



Οι νικήτριες του Διαγωνισμού σημειώνουν...



Η ιδέα της ανάγνωσης καινούριων βιβλίων πάντα με συναρπάζει, γιατί μου προσφέρει χαρά και απόλαυση. Κάθε φορά που αρχίζω να διαβάζω ένα βιβλίο δεν μπορώ να το αφήσω στη μέση χωρίς να ξέρω το τέλος. Γι' αυτό πάντα ξεκλέβω λίγο χρόνο για την αγαπημένη μου αυτή ασχολία. Φέτος η καραντίνα και ο διαγωνισμός φιλαναγνωσίας μου έδωσαν την ευκαιρία να διαβάσω βιβλία με απίστευτη δύναμη, με διδάγματα ζωής και νοήματα. Βιβλία που έμοιαζαν με παραμύθια για μεγάλους. Έπειτα ταυτίστηκα με τους χαρακτήρες των ηρώων τους, παρακολούθησα τα αποτελέσματα των πράξεών τους, προσπαθούσα να προβλέψω τις συνέπειες των επιλογών τους και κατ' επέκταση θα τους χρησιμοποιήσω ως ένα μοντέλο προς μίμηση ή προς αποφυγή.

Χαψή Ευαγγελία, Γ4

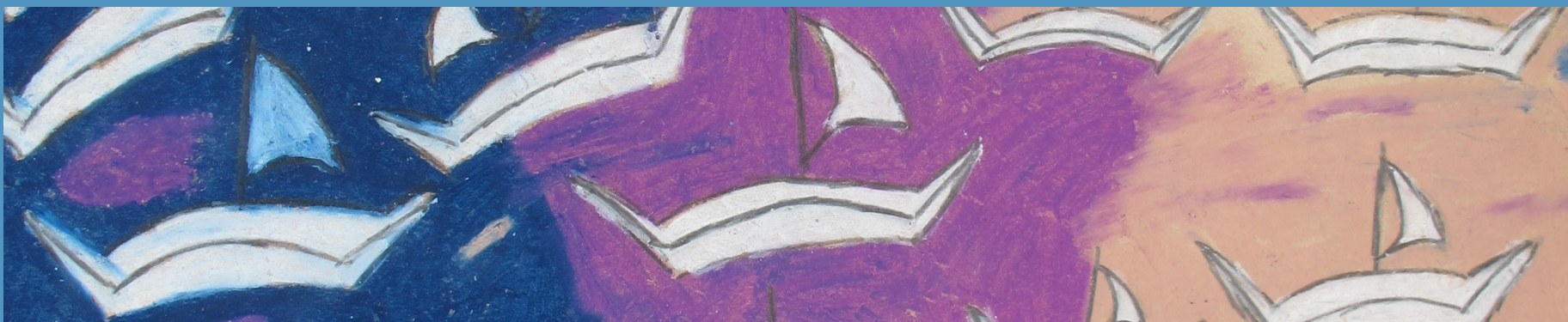


Γνωρίζω ότι στις μέρες μας υπάρχουν αμέτρητες ασχολίες με τις οποίες κάποιος θα μπορούσε να περάσει τον ελεύθερό του χρόνο. Μέσα όμως από τη δική μου εμπειρία, θα σας πρότεινα αγαπημένοι μου φίλοι - αναγνώστες, να δώσετε μια ευκαιρία στον κόσμο της ανάγνωσης. Πιστέψτε με, μόλις βρείτε το κατάλληλο βιβλίο θα μυηθείτε στη μαγεία της μυθοπλασίας, θα ταξιδέψετε μαζί με τους αγαπημένους σας ήρωες σε κόσμους μαγικούς και θα διασκεδάσετε δημιουργικά. Η απόλαυση έγκειται στο μεγάλο ταξίδι και όχι στον προορισμό. Όσο μεγάλο και αν είναι, πάντα μας γυρίζει σε ένα ασφαλές λιμάνι. Μόνο που, το λιμάνι της επιστροφής, δεν είναι πια το ίδιο.

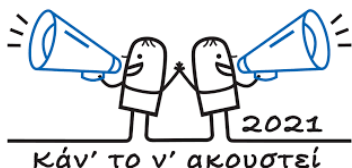
Κουκουμά Αντρεάνα, Β6



Κλοκκαρί Ανδρεα, Β4



Συν... μελέχω



European School Radio

«Κάν' το ν' ακουστεί 2021»



Μαθητές και μαθήτριες του Περιφερειακού Γυμνασίου Πέρα Χωρίου και Νήσου με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών συμμετείχαν στο Πρόγραμμα «European School Radio». Στο πλαίσιο του εν λόγω Προγράμματος έλαβαν μέρος στον Διαγωνισμό που προκήρυξαν και συνδιοργάνωσαν η Επιστημονική Εταιρεία «European School Radio - Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο», η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας και το Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας.

Το θέμα του φετινού Διαγωνισμού προέκυψε από το γεγονός πως το ξέσπασμα της πανδημίας αποκάλυψε έναν σύγχρονο κόσμο, όπου το «Εμείς», απουσίαζε ηχηρά για πολλά χρόνια. Έτσι η πανδημία αποτέλεσε μια ευκαιρία επαναπροσδιορισμού και ανασύνταξης στο «Εμείς» στην αλληλεγγύη, στην προσφορά, στην κοινωνική ευθύνη. Παράλληλα, η επέτειος για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης που επαναφέρει στη μνήμη μας τη θυσία των αγωνιστών και αγωνιστριών που μπορεί να εκφραστεί συνοπτικά και ουσιαστικά με τη ρήση του Μακρυγιάννη: «Είμαστε στο εμείς και όχι στο εγώ».

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο τα παιδιά με τη συμμετοχή τους εκφράστηκαν ραδιοφωνικά και καλλιτεχνικά, αναδεικνύοντας τις σκέψεις και τους προβληματισμούς τους, σχετικά με την ευρύτερη έννοια και τις εκφράσεις της αλληλεγγύης και της συλλογικότητας, της παραμέρισης το «Εγώ» και της ανακάλυψης της σημασίας του «Εμείς», συμμετέχοντας έτσι στον αγώνα για τη δημιουργία ενός καλύτερου κόσμου.





Κάπως έτσι ξεκίνησαν όλα - Σκεπτικό Τραγουδιού

Η ομάδα των εμπλεκόμενων μαθητών και εκπαιδευτικών, αρχικά θεώρησε ότι η σύνθεση ενός τραγουδιού θα ήταν ανέφικτη λόγω του εγκλεισμού εξαιτίας της πανδημίας. Είχε, όμως, λάθος! Μια ομάδα μαθητριών της Α΄ και Β΄ τάξης έγραψε στίχους με θέμα τον εκφοβισμό, θέλοντας να τονίσει τη σημασία της συλλογικότητας, της αλληλεγγύης και της κοινωνικής ευαισθησίας στην αντιμετώπιση του εν λόγω φαινομένου. Στη συνέχεια οι στίχοι μελοποιήθηκαν και έγιναν τραγούδι με τίτλο: «Έχω τόσα να σας πω».



Έχω τόσα να σου πω

Θέλω τόσα να σας πω, μα φοβάμαι, φοβάμαι.

Τόσο αγνά σας αγαπώ, μα φοβάμαι, φοβάμαι.

Μην τολμήσεις να μιλήσεις να ζητήσεις και να δεις καθαρά.

Σταμάτα όσα κάνεις στο σχολείο στο σπίτι στη δουλειά.

Με έκανες να ζω, στα σκοτεινά, με έκανες να ζω στα κλεφτά.

Μα μια μέρα φωτεινή αποφάσισα να βγω,
έξω απ' τη σπηλιά του φόβου, τους φίλους μου να βρω.

Την αλήθεια θα τη μάθεις, θα τη μάθουν, θα το πω
πως με πλήγωσες βαθιά, καταγγέλλω τώρα πια.

Δεν μπορείς να συνεχίζεις να με λες χοντρή, λεπτή
Άθεη, κακιά ή καλή χριστιανή.

Είμαι ό,τι θέλω κι όσα μπορώ,
μια διαφορετικότητα στο λέω τώρα εδώ.

Γι' αυτό πάμε χέρι - χέρι δεν φοβάμαι, δεν φοβάμαι.
Φώναξα την πρώτη λέξη δεν φοβάμαι, δεν φοβάμαι.

Και τολμώ να μιλήσω, να ζητήσω και να δω καθαρά.
Σταμάτα όσα κάνεις στο σχολείο στο σπίτι στη δουλειά.

Τότε θα ζούμε πιο φωτεινά,
θα είναι σχεδόν θεϊκά.

Συντελεστές τραγουδιού

Ρούσου Ελένη - Ευαγγελία, Β5

Κόρτα Σοφία, Β5

Μιλτιάδου Ελεάνα, Β5

Ηρακλέους Αλεξάνδρα, Β5

Πλακωτά Ιωάννα, Β5

Δράκου Στυλιανή, Β4

Λάμπρου Σιμόνη, Α5

Σωκράτους Κυριακή, Α1

Πάρπα Δέσποινα, Α1

Νικολάου Αγάθια, Α1

Διδασκαλία τραγουδιού

Δημήτρης Κωνσταντόπουλος, Φιλόλογος

Τεχνική υποστήριξη

Σολωμός Παρτάκκης,
καθηγητής Σχεδιασμού και Τεχνολογίας

Επεξεργασία ήχου

Γιώργος Στυλιανού, Ηχολήπτης

Φιλοτέχνηση Αφίσας

Κόρτα Σοφία, Β5

Συντονισμός Δράσης

Έρικα Δημητρίου, Φιλόλογος

Κάπως έτσι ξεκίνησαν όλα - Σκεπτικό ηχητικού μηνύματος

Η παραγωγή του ηχητικού μηνύματος από ομάδα μαθητριών της Α΄ και Β΄ Γυμνασίου είχε σκοπό την ενθάρρυνση θυμάτων εκφοβισμού να μιλήσουν σχετικά, γιατί σίγουρα υπάρχουν άνθρωποι που αγαπούν, νοιάζονται και είναι έτοιμοι να βοηθήσουν.

Συντελεστές ηχητικού μηνύματος

Ρούσου Ελένη – Ευαγγελία, Β5
 Κόρτα Σοφία, Β5
 Μιλτιάδου Ελεάνα, Β5
 Δράκου Στυλιανή, Β4
 Λάμπρου Σιμόνη, Α5
 Σωκράτους Κυριακή, Α1
 Πάρπα Δέσποινα, Α1
 Αροδίτη Μάριαν, Α1

Διδασκαλία ηχητικού μηνύματος

Έρικα Δημητρίου, Σοφία Δημητρίου
 και Νικολέττα Βασιλείου, Φιλολογοί

Τεχνική υποστήριξη

Σολωμός Παρτάκκης,
 καθηγητής Σχεδιασμού και Τεχνολογίας

Επεξεργασία ήχου

Γιώργος Στυλιανού, Ηχολήπτης

Φιλοτέχνηση Αφίσας

Κόρτα Σοφία, Β5

Φιλμάκι

Χατζηλουκά Αντρεανή, Β4

Συντονισμός Δράσης

Έρικα Δημητρίου, Φιλολόγος

Όλοι μαζί μπορούμε

να τον σταματήσουμε

Σπάσε τον κύκλο της σιωπής,
 μίλησε τώρα.
 Γκρέμισε ό,τι σε πληγώνει,
 πες άφοβα αυτά που νιώθεις.
 Πάρε δύναμη απ' αυτούς που σε αγαπούν,
 απ' αυτούς που σε νοιάζονται,
 απ' αυτούς που 'ναι εκεί για σένα!
 Και σ' ακούνε!
 Γιατί όλοι έχουμε δικαίωμα να ζούμε σ' έναν κόσμο
 χωρίς εκφοβισμό,
 χωρίς βία,
 με σεβασμό στη διαφορετικότητα.
 Όλοι μαζί μπορούμε!
 Όλοι μαζί μπορούμε να τον σταματήσουμε.
 Με μια αγκαλιά,
 ένα μήνυμα αγάπης
 μ' ένα χαμόγελο, τόσο πλατύ που θα χωράει ο κόσμος όλος.



Το μουσικό χαλί του ηχητικού μηνύματος ήταν μια επιλογή των μαθητριών **Νικολάου Αγάθιας και Πάρπα Δέσποινας, Α1** από το έργο "Μυστικά Παραμύθια" του Γιώργου Βαρσαμάκη.



Δίκτυο Εταιρικών Σχολείων UNESCO Κύπρου (2020 – 2021)



Θεματική Δικτύου: Πρόγραμμα Citizen! Παγκόσμιοι ενεργοί πολίτες και αειφόρες πόλεις

Στο πλαίσιο της συμμετοχής του Γυμνασίου στο Δίκτυο Εταιρικών Σχολείων UNESCO Κύπρου, η ομάδα UNESCO του Σχολείου εργάστηκε στη «Θεματική Δικτύου: Πρόγραμμα Citizen!», έχοντας ως ειδικό θέμα «Παγκόσμιοι ενεργοί πολίτες και αειφόρες πόλεις».

Υπεύθυνη καθηγήτρια ήταν η Φιλολογος, κ. Νικολέττα Βασιλείου.

Οι δημιουργίες ενός Γυμνασίου...



- Απόσπασμα από τη συνέντευξη που έδωσε η κ. Νικολέττα Βασιλείου στην εφημερίδα «Πολίτης».

Νικολέττα, απ' ό,τι γνωρίζω είσαι υπεύθυνη της ομάδας UNESCO του Περιφερειακού Γυμνασίου Πέρα Χωρίου και Νήσου. Αρχικά, μπορείς να μας πεις λίγα λόγια γι' αυτόν τον θεσμό, καθώς και για την ομάδα σας, ποιοι την αποτελούν, πώς λειτουργεί;

Το Σχολείο μας είναι ένα από τα Εταιρικά Σχολεία UNESCO. Το Δίκτυο Εταιρικών Σχολείων UNESCO (ASPnet) δραστηριοποιείται στην Κύπρο από τη σχολική χρονιά 1969 -70, υπό την εποπτεία του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας. Κύριος στόχος του δικτύου είναι η προώθηση των ιδανικών της UNESCO στους νέους και στις νέες, ιδιαίτερα στους τομείς που αφορούν την ανάπτυξη των γραμμάτων, των τεχνών και των επιστημών, το φυσικό περιβάλλον, την πολιτιστική κληρονομιά και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Η ομάδα του Σχολείου μας αποτελείται

από 10 μαθήτριες της δευτέρας τάξης, οι οποίες λειτουργούν ως πυρήνας για την υλοποίηση της δράσης και, από εμένα, που ως υπεύθυνη καθηγήτρια έχω αναλάβει τον συντονισμό της ομάδας.

Πώς καταλήξατε στην ιδέα να ασχοληθείτε με την «τέχνη, τη λογοτεχνία και την επιχειρηματικότητα»;

Η ιδέα προέκυψε όταν προσπαθήσαμε να υλοποιήσουμε το θέμα που δόθηκε για φέτος στα εταιρικά σχολεία «Παγκόσμιοι ενεργοί πολίτες και αειφόρες πόλεις», κάτω από το σύνθημα «My change makes the word change». Καλούμαστε, λοιπόν, ως ενεργοί πολίτες να είμαστε δραστήριοι και δημιουργικοί και να επινοούμε λύσεις, να είμαστε ανθεκτικοί και να έχουμε ενσυναίσθηση, ώστε να ανταποκρινόμαστε σε διάφορες καταστάσεις, πολλές φορές και απρόβλεπτες, όπως π.χ. αυτή της πανδημίας. Επιπλέον, καλούμαστε να εργαστούμε συλλογικά, βγαίνοντας από τα στενά όρια του

«εγώ» και να συνεισφέρουμε στο κοινωνικό σύνολο. Έτσι, ως ομάδα, αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με την «τέχνη, τη λογοτεχνία και την επιχειρηματικότητα στην εκπαίδευση». Με τον τρόπο αυτόν μαζεύουμε και χρήματα, τα οποία δίνονται σε άπορους μαθητές μας, που και λόγω πανδημίας οι οικογένειές τους βρίσκονται σε δύσκολη οικονομική κατάσταση.

Πώς προέκυψε η συγκεκριμένη ιδέα για τη διακοσμήση πάνινων τσαντών;

Η συγκεκριμένη ιδέα προέκυψε μετά από αρκετή σκέψη και συζήτηση με όλα τα μέλη της ομάδας. Σκεφτήκαμε ότι θα θέλαμε να κάνουμε κάτι όμορφο, χρήσιμο, αλλά και μέσω αυτού να προσφέρουμε στο περιβάλλον και τους συνανθρώπους μας. Έτσι, σκεφτήκαμε να διακοσμήσουμε πάνινες τσάντες γράφοντας πάνω στίχους ποιητών ή αποσπάσματα από άλλα λογοτεχνικά κείμενα, τα οποία να συνοδεύονται και από ένα μοτίβο ή άλλο σχέδιο. Στη συνέχεια, σκεφτήκαμε ότι θα ήταν καλό να



διακοσμήσουμε με τον ίδιο τρόπο και ξύλινα σουβέρ. Με τον τρόπο αυτόν μεταφέρουμε και θετικά μηνύματα μέσω των στίχων και των αποφθεγμάτων αγαπημένων ποιητών και λογοτεχνών, ειδικά σε μια περίοδο όπως αυτή που διανύουμε λόγω της πανδημίας.

Ήταν εύκολο να βρεθούν μαθητές/τριες πρόθυμοι/ες να ασχοληθούν με το θέμα αυτό; Πώς τους έπεισες;

Φυσικά! Δεν χρειάστηκε να καταβάλω ιδιαίτερη προσπάθεια για να πείσω τα παιδιά να ενταχθούν στην ομάδα. Τα παιδιά με το που άκουσαν το θέμα και τον τρόπο λειτουργίας της ομάδας ενθουσιάστηκαν. Αγκάλιασαν την ιδέα, την εμπλούτισαν και εργάστηκαν με μεγάλη προθυμία στον ελεύθερό τους χρόνο τόσο στο Σχολείο, όσο και στο σπίτι.(...)



Τελικά, στο δημόσιο σχολείο είναι εύκολο να γίνουν δράσεις οι οποίες να ενισχύουν και οικονομικά τις ανάγκες άπορων ή και άλλων παιδιών;

Προσωπικά, πιστεύω πως όταν υπάρχει θέληση, ενθουσιασμός και όρεξη για δουλειά όλα μπορούν να γίνουν! Το δημόσιο σχολείο δεν πρέπει να υποτιμάται. Σε αυτό φοιτούν εξαιρετικά και ταλαντούχα παιδιά, τα οποία με την κατάλληλη καθοδήγηση μπορούν να κάνουν σπουδαία πράγματα σε όλους τους τομείς, παρ' όλες τις δυσκολίες που κανείς δεν αρνείται ότι υπάρχουν. (...)

Σε ευχαριστώ πολύ και εύχομαι κάθε επιτυχία στη δράση σας!

Κι εγώ σας ευχαριστώ!

Μαθητές σε δράση...

Παγκόσμια Μέρα κατά του Εκφοβισμού



Το Περιφερειακό Γυμνάσιο Πέρα Χωρίου και Νήσου είναι ένα από τα εταιρικά σχολεία UNESCO. Στο πλαίσιο των δράσεων η ομάδα UNESCO του Σχολείου θέλησε να στείλει τα δικά της μηνύματα, με αφορμή την Παγκόσμια Μέρα κατά του Σχολικού Εκφοβισμού. Φέτος, ως τέτοια μέρα ορίστηκε η 5η Νοεμβρίου και με σύνθημα «Together against bullying in school».

Έτσι, κατά τη μέρα αυτή ενημερώθηκαν οι μαθητές για το θέμα αυτό με σχετικό φυλλάδιο που ετοιμάστηκε και διαβάστηκε από τους φιλολόγους σε όλα τα τμήματα του Σχολείου. Επιπλέον, ετοιμάστηκε πινακίδα, η οποία φιλοτεχνήθηκε κυρίως με έργα των ίδιων των παιδιών. Ταυτόχρονα κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων ακούστηκαν από τα ηχεία στην κεντρική αυλή, ελληνικά και ξένα τραγούδια σχετικά με τη διαφορετικότητα και τη φιλία.

Το θέμα του σχολικού εκφοβισμού είναι πολύ σοβαρό και μας αφορά όλους! Ο σεβασμός της διαφορετικότητας και η ενσυναίσθηση πρέπει να έχουν κυρίαρχο ρόλο στη ζωή μας. Ο καθένας από εμάς οφείλει να ενημερωθεί για το θέμα αυτό και να είναι σε θέση να το αντιμετωπίσει ή να στηρίξει άλλα άτομα, αν χρειαστεί.

«Οι στίχοι των ποιητών ταξιδεύουν»

Το φετινό θέμα των δράσεων της Unesco σχετίζεται με την ενεργό πολιτότητα. Στο πλαίσιο της προσπάθειας δραστηριοποίησης των μαθητών, ώστε να καταστούν ενεργοί πολίτες, αποφασίσαμε να προωθήσουμε την επιχειρηματικότητα στην εκπαίδευση μέσω της τέχνης και της λογοτεχνίας.

Έτσι, υπό τον τίτλο «Οι στίχοι των ποιητών ταξιδεύουν», διακοσμήσαμε πάνινες τσάντες και σουβέρ για ποτήρια, στα οποία αναγράψαμε στίχους ποιητών. Ένας από τους λόγους που επιλέξαμε να διακοσμήσουμε πάνινες τσάντες ήταν και για να ευαισθητοποιήσουμε τους συμμαθητές, τους καθηγητές και τους συμπολίτες μας, καθώς και να τους προτρέψουμε να χρησιμοποιούν για τις καθημερινές τους ανάγκες πάνινες επαναχρησιμοποιημένες τσάντες και όχι πλαστικές.

Οι τσάντες και τα σουβέρ μας πωλήθηκαν τόσο εντός όσο και εκτός του Σχολείου. Όλα τα έσοδα διατέθηκαν ειδικότερα για τις ανάγκες των άπορων μαθητών του Γυμνασίου και άλλες ανάγκες του Σχολείου.



Ζέστανε την καρδιά σου χαρίζοντας μια #κουβέρτα!

Η εθελοντική προσφορά είναι ο απώτερος στόχος των δράσεων της ομάδας UNESCO του Σχολείου. Στο πλαίσιο αυτό τέσσερις κουβέρτες προσφέρθηκαν ως προσφορά για τη Δράση των Οργανώσεων Πολιτισμού «Neofytos» και του Πολυχώρου «Κόσμος Χωρίς Σύνορα», οι οποίες διανεμήθηκαν όπου υπήρχε ανάγκη!

Η χαρά των συμμετεχόντων μαθητών και εκπαιδευτικών ήταν μεγάλη, αφού έβαλαν και αυτοί το μικρό τους λιθαράκι σε αυτή τη δράση εθελοντισμού. Όλοι πίστεψαν ακράδαντα πως «όταν παίρνεις γεμίζουν τα χέρια σου, όταν δίνεις γεμίζει η καρδιά σου».



#Lifestories#Covid 19- Response



Στο πλαίσιο του Προγράμματος Lifestories του ΟΝΕΚ, το οποίο εφαρμόζεται από το Κέντρο Κοινωνικής Καινοτομίας και της προσπάθειας ενδυνάμωσης των μαθητών, ώστε να αντεπεξέρχονται σε δύσκολες καταστάσεις, πραγματοποιήθηκαν στις 24 και 26 Νοεμβρίου σχετικές παρουσιάσεις στα τμήματα Β6 και Β8.

Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για εθελοντικές δράσεις που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια της καραντίνας, όπως ήταν για παράδειγμα η δημιουργία χειροποίητων προστατευτικών ασπίδων και η προσφορά τους σε λειτουργούς υγείας.

Η συζήτηση που ακολούθησε ήταν πολύ εποικοδομητική και ακούστηκαν πολλές εισηγήσεις και για άλλες κοινωνικές δράσεις. Το πιο σημαντικό, όμως, ήταν το μήνυμα που προέκυψε ότι σε καμία περίπτωση δεν τα παρατούμε σε οτιδήποτε προκύπτει στη ζωή μας, αλλά με τη δημιουργικότητα, τη φαντασία και την εθελοντική μας δράση βρίσκουμε καινοτόμες διεξόδους σε κάθε δυσκολία.

Αξιοσημείωτο είναι ότι στις διαλέξεις αυτές συμμετείχαν και τα παιδιά της Ομάδας Unesco, που έχουν ως γενικό θέμα των δράσεών τους την ενεργό πολιτότητα.



Πρόγραμμα «Ασφαλές Σχολείο για το Διαδίκτυο»

Το Σχολείο μας φέτος συμμετείχε στο Πρόγραμμα «Ασφαλές Σχολείο για το Διαδίκτυο» που διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου. Στόχος του Προγράμματος αυτού ήταν η ανάπτυξη κουλτούρας εκ μέρους των μαθητών/μαθητριών, εκπαιδευτικών και γονέων, καθώς επίσης και της ευρύτερης σχολικής κοινότητας σε σχέση με την αξιοποίηση των διαδικτυακών τεχνολογιών με τρόπο ασφαλή, υπεύθυνο και δημιουργικό.

Το Γυμνάσιό μας, μετά από αξιολόγηση των στοιχείων που κατάθεσε για τις δράσεις που εκπονήθηκαν στο πλαίσιο του Προγράμματος για την Ασφάλεια στο Διαδίκτυο στην διαδικτυακή πύλη eSafety Label, **εξασφάλισε την Ασημένια Ετικέτα "Silver eSafety Label"**. Υπεύθυνες καθηγήτριες Πληροφορικής ήταν η κ. Παντελίτσα Ζαμπά και η κ. Ιφιγένεια Παναγίδου - Βερέλ.

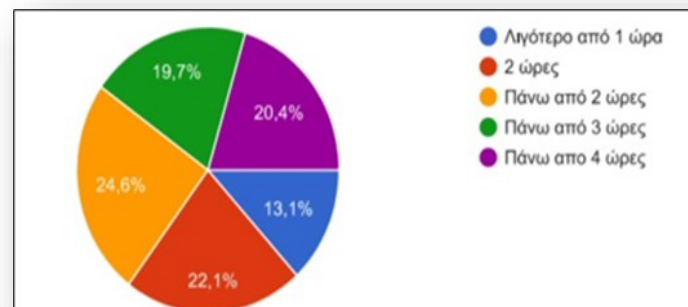


Πρόγραμμα Ασφαλές Σχολείο για το Διαδίκτυο σε δράση

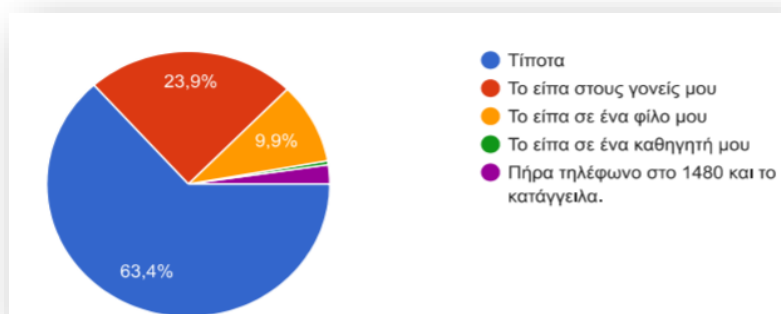
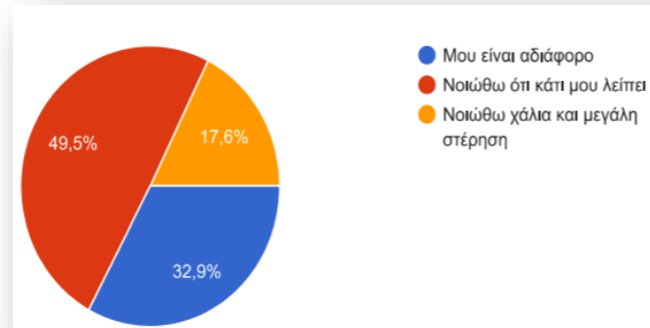
Οι δράσεις ξεκίνησαν με τη διερεύνηση των συνηθειών των μαθητών του Σχολείου σε σχέση με το διαδίκτυο. Τα αποτελέσματα της έρευνας έχουν δημοσιευτεί και στην ιστοσελίδα του Γυμνασίου. Ενδεικτικά παρουσιάζονται τα εξής:

- Αρχικά, διαπιστώθηκε πως η πλειοψηφία (86,8%) των μαθητών του Σχολείου, ξοδεύει δύο ή και περισσότερες ώρες καθημερινά στο διαδίκτυο.

- Παράλληλα, η έρευνα κατέδειξε ότι το 74% των μαθητών είναι μέλη σε σελίδες κοινωνικής δικτύωσης, ενώ το 65% από αυτούς είχαν γίνει μέλη σε ηλικία κάτω των 13 χρόνων. Ποσοστό 42% των παιδιών έχουν πάνω από 300 φίλους στην αγαπημένη τους σελίδα κοινωνικής δικτύωσης και το 54% δέχονται κάποτε αιτήματα φιλίας από αγνώστους στο διαδίκτυο. Το 91,7% των συμμετεχόντων στην έρευνα μαθητών δήλωσε ότι είναι ενημερωμένο και γι' αυτό δεν ανοίγει επισυναπτόμενα αρχεία σε μηνύματα αγνώστων. Ωστόσο το 8,3% δήλωσε ότι ανοίγει αρχεία που επισυνάπτονται από αγνώστους αποστολείς μηνυμάτων. Αξιοσημείωτο είναι και το γεγονός πως το 59% των ερωτηθέντων δημοσιεύει προσωπικές φωτογραφίες ή και προσωπικά στοιχεία στο διαδίκτυο.



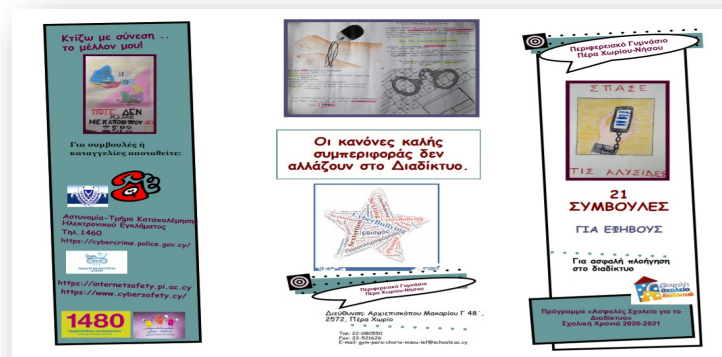
- Μέσα από τα πορίσματα της έρευνας, διαπιστώθηκε επίσης πως το 92,7% σημείωσε ότι οι γονείς είναι ενήμεροι για τις δραστηριότητες των παιδιών στο διαδίκτυο, ενώ το 7,3% είπε πως οι γονείς δεν γνωρίζουν τίποτε σχετικά. Παράλληλα, το 23% απάντησε ότι οι γονείς δεν ορίζουν ποτέ χρονικό όριο για τις ώρες που θα σερφάρουν στο διαδίκτυο, ενώ το 49,5% δήλωσε ότι νιώθει πως κάτι τους λείπει και το 17,6% δήλωσε ότι νιώθει χάλια, όταν δεν υπάρχει πρόσβαση στο διαδίκτυο.



- Σε σχετική ερώτηση το 28,5% δήλωσε ότι βρέθηκε αντιμέτωπο στο διαδίκτυο με κάτι που του προκάλεσε άσχημα συναισθήματα. Το μεγαλύτερο ποσοστό από αυτό (63,4%) σημείωσε ότι αντέδρασε στο γεγονός, το 23,9% ότι το ανέφερε στους γονείς και το 9,9% σε κάποιο φίλο τους. Πολύ μικρό ήταν το ποσοστό πήρε τηλέφωνο στο 1480.

- Έχοντας, λοιπόν, ως βάση τα αποτελέσματα της έρευνας, σχεδιάσαμε δράσεις και μαθήματα με θέμα την «Ασφάλεια στο διαδίκτυο». Στην Α΄ τάξη, στο πλαίσιο του μαθήματος της Πληροφορικής συζητήθηκαν θέματα, όπως οι κίνδυνοι που προκύπτουν από τη χρήση του διαδικτύου, όπως είναι τα κακόβουλα προγράμματα, τα ανεπιθύμητα μηνύματα, η πρόσβαση σε ιστοσελίδες με ακατάλληλο περιεχόμενο, η παραπληροφόρηση, η παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων και ο εθισμός, καθώς και τρόποι αντιμετώπισής τους. Στη Β΄ τάξη διδάχθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος της Οικιακής Οικονομίας το θέμα του εκφοβισμού, συμπεριλαμβανομένου και του διαδικτυακού εκφοβισμού. Τέλος, σε όλες τις τάξεις, διδάχθηκε στο μάθημα της Πληροφορικής το κεφάλαιο «Ψηφιακές Δεξιότητες για εξ αποστάσεως εκπαίδευση χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα Microsoft Teams».

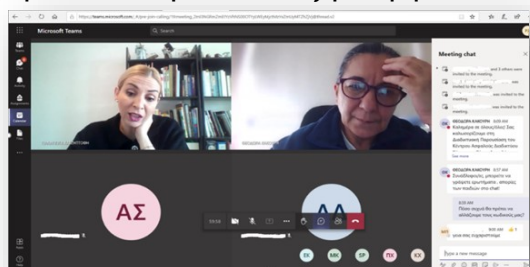
- Στον ιστότοπο του Σχολείου έχει δημιουργηθεί μια σελίδα αφιερωμένη στο Πρόγραμμα «Ασφαλές Σχολείο στο διαδίκτυο», όπου δημοσιεύονται χρήσιμα έντυπα που εκδόθηκαν και δόθηκαν σε ψηφιακή μορφή σε όλη τη σχολική κοινότητα. Τα έντυπα αυτά αφορούν στην «Πολιτική Ορθής Χρήσης Διαδικτύου», «Συμβουλές για έφηβους» και «Συμβουλές για γονείς».



- Λόγω των περιοριστικών μέτρων που είχαν εφαρμοστεί κατά τη φετινή σχολική χρονιά, εξαιτίας της πανδημίας, διοργανώθηκαν διαδικτυακές συναντήσεις με τη χρήση του προγράμματος «TEAMS», ώστε να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές και οι μαθήτριες για την ασφαλή χρήση του διαδικτύου. Συγκεκριμένα:

I. Διαδικτυακή συνάντηση με θέμα "Ασφαλής και Υπεύθυνη χρήση του Διαδικτύου"

Η συνάντηση αφορούσε τα **παιδιά της Α΄ τάξης** και διοργανώθηκε σε συνεργασία με τις Λειτουργούς του Τομέα Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας του Π.Ι., Θεοδώρα Κακουρή και Παναγιώτα Χατζηττοφή.

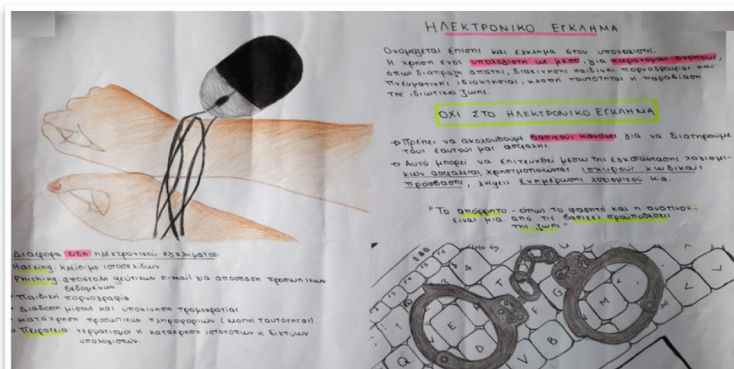


II. Διαδικτυακή συνάντηση με θέμα «Ασφάλεια στο διαδίκτυο»

Η συνάντηση αυτή αφορούσε τους μαθητές και τις μαθήτριες της Β΄ τάξης και έγινε παρουσίαση επιλεγμένων κομματιών από τη Διαδικτυακή Ημερίδα που διοργανώθηκε από το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας στις 09/02/2021, στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Ασφαλούς Διαδικτύου. Η παρουσίαση έγινε από τις μαθήτριες: Δράκου Στυλιανή, Β4, Ηρακλέους Αλεξάνδρα, Κόρτα Σοφία, Μιλτιάδου Ελέανα και Ρούσου Ελένη Ευαγγελία, Β5.



- Οι αφίσες που ξεχώρισαν στον ενδοσχολικό διαγωνισμό σχεδιασμού αφίσας με θέμα «Ασφάλεια στο διαδίκτυο» και αφορούσε τα παιδιά της Α΄ Γυμνασίου.



Πολυκλείτου Λάουρα, Α6



Ζιπιτή Ευτυχία, Α5



Γεωργίου Ελένη, Α7

Πρόγραμμα Erasmus+ *Anti Bullying Schools 2019 - 2022*

Στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus+ “Anti Bullying Schools 2019 - 2022” είχαν προγραμματιστεί ταξίδια στις χώρες των εταίρων. Δυστυχώς, οι συνθήκες όπως αυτές έχουν διαμορφωθεί εξαιτίας της πανδημίας covid – 19 δεν μας επέτρεψαν να ταξιδέψουμε και να γνωρίσουμε από κοντά τους συνεργάτες μας από την Ιταλία, την Πολωνία και την Τσεχία. Αυτό όμως δεν μας εμπόδισε από το να εργαστούμε και να πραγματοποιήσουμε διαδικτυακά τις συναντήσεις μας.

Η πρώτη διαδικτυακή συνάντηση, η οποία διοργανώθηκε από το Ιταλικό Σχολείο, έγινε την Πέμπτη, στις 10 Δεκεμβρίου 2020, από την 5η μέχρι την 7η περίοδο. Στο πλαίσιο της πρώτης αυτής συνάντησης έγινε στην αγγλική γλώσσα γνωριμία μεταξύ των μαθητών/τριών που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα και παρουσίαση του Σχολείου και της περιοχής στην οποία το κάθε σχολείο βρίσκεται. Στη συνάντηση αυτή συμμετείχαν οι μαθητές Χατζηπαντελή Πορφύριος B1, Λάμπρου Σιμόνη A5, Γεωργακούδης Μάρκος B3, και Πάρπα Δέσποινα A1.

Η δεύτερη διαδικτυακή συνάντηση, διοργανώθηκε και

πάλι από το ιταλικό σχολείο και πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα, 21 Δεκεμβρίου 2020, από την 6η μέχρι την 7η περίοδο. Στο πλαίσιο της δεύτερης συνάντησης οι μαθητές/τριες από το ιταλικό και το πολωνικό σχολείο παρουσίασαν τραγούδια τα οποία συνέθεσαν οι ίδιοι. Το θέμα των τραγουδιών αφορούσε την προσπάθεια για εξάλειψη του φαινομένου του εκφοβισμού.



Το Σχολείο μας δημιούργησε και παρουσίασε αποφθέγματα εναντίον του εκφοβισμού. Ταυτόχρονα τα παιδιά που έλαβαν μέρος στη συνάντηση αυτή κατέγραψαν τις απόψεις τους σχετικά με το θέμα αυτό. Στη δεύτερη συνάντηση συμμετείχαν οι: Χρυσάνθου Θεοφανώ

B6, Νικολάου Αγάθια A1, Δράκου Στυλιανή B4 και Ζίβκοβα Δημητριάνα B4.

Ευχή όλων είναι όπως το επιτρέψουν οι συνθήκες για συναντήσεις με φυσική παρουσία, προκειμένου να επιτευχθούν στο σύνολό τους οι στόχοι του Προγράμματος.

*Έρικα Δημητρίου, Φιλόλογος
Συντονίστρια Προγράμματος*



Όταν το «ΖΗΝ» γίνεται «ΕΥ ΖΗΝ»



● Το Γυμνάσιό μας συμμετέχει στο διετές Πρόγραμμα «ΕΥ ΖΗΝ» 2020 - 2022, το οποίο είναι καρπός διακρατικής συμφωνίας Ελλάδας - Κύπρου. Στο πλαίσιο αυτού του Προγράμματος, το Σχολείο επέλεξε να διερευνήσει το θέμα «Ευγενής Άμιλλα και Σεβασμός προς το Περιβάλλον».

Υπεύθυνος καθηγητής ήταν ο κ. Χρίστος Χριστοφόρου, Βιολόγος.

Επίσκεψη Λειτουργού στο Γυμνάσιο της Επιτρόπου Προγράμματος ΕΥ ΖΗΝ

Τη Δευτέρα, 23 Νοεμβρίου 2020, ο κ. Μάριος Ευθυμίου, Λειτουργός της Επιτρόπου Περιβάλλοντος, επισκέφθηκε το Σχολείο στο πλαίσιο των δράσεων του Περιβαλλοντικού Προγράμματος ΕΥ ΖΗΝ και συζήτησε με τους υπεύθυνους Περιβάλλοντος των Τμημάτων το θέμα "Κλιματικές Αλλαγές".



Let's do it

Στο πλαίσιο των δράσεων του Περιβαλλοντικού Προγράμματος ΕΥ ΖΗΝ και με την ευκαιρία της Παγκύπριας Εκστρατείας Καθαρισμού "Let's do it", οι Υπεύθυνοι Περιβάλλοντος των Μαθητικών Συμβουλίων των Τμημάτων με τη συνοδεία δύο καθηγητών καθάρισαν τον χώρο γύρω από το εκκλησάκι της Παναγίας Τσαμπίκα.



Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον

● Το Σχολείο μας έλαβε μέρος στο Διεθνές Πρόγραμμα «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον» (YRE) το οποίο απευθύνεται σε μαθητές και εκπαιδευτικούς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Στόχος του Προγράμματος είναι η ανάπτυξη περιβαλλοντικής συνείδησης μέσα από την ενασχόληση με τη δημοσιογραφική έρευνα, η οποία να αφορά σε κάποιο περιβαλλοντικό πρόβλημα.

Οι μαθητές του Γυμνασίου μας, Χαραλάμπους Κωνσταντίνος, Ξενοφώντος Μικαέλλα και Γιάγκου Αναστασία, Γ3 έλαβαν μέρος στο εν λόγω Πρόγραμμα, συγγράφοντας άρθρο με τίτλο: «Οι Επιπτώσεις του υπερκαταναλωτισμού στο περιβάλλον».

Οι επιπτώσεις του υπερκαταναλωτισμού στο περιβάλλον

(Πιο κάτω δημοσιεύουμε ένα απόσπασμα από το άρθρο με το οποίο οι μαθητές του Σχολείου έλαβαν μέρος στο Πρόγραμμα «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον»)

Ένα από τα πολλά χαρακτηριστικά των σύγχρονων, αναπτυγμένων κοινωνιών είναι και ο υπερκαταναλωτισμός. Με την έννοια «υπερκαταναλωτισμός» ορίζεται η υπερβολική τάση του ανθρώπου για αγορά και κατανάλωση υλικών αγαθών και υπηρεσιών, μη απολύτως αναγκαίων, σε ποσότητες που υπερβαίνουν πολλές φορές τις πραγματικές και βασικές ανθρώπινες ανάγκες. Το γεγονός αυτό οδηγεί, στην υπερκατανάλωση και απειλεί τη βιωσιμότητα του οικοσυστήματος.

Σήμερα, ισχύει σε μεγάλο βαθμό το "καταναλώνω άρα υπάρχω", μια που οι αγορές αγαθών και προσφερόμενων υπηρεσιών σηματοδοτούν, σε μεγάλο βαθμό, την

κοινωνική ζωή. Η υπερκατανάλωση δηλώνει, ακριβώς, την υπερβολή και την υπέρβαση του μέτρου, που παρατηρείται εξαιτίας των χαρακτηριστικών του σύγχρονου ανθρώπου, όπως είναι η επιδειξιμανία, η ματαιοδοξία, ο εγωισμός και η προσήλωση στη μόδα. (...)



Στο πλαίσιο της διερεύνησης του φαινομένου του υπερκαταναλωτισμού και των επιπτώσεων που αυτό έχει στο περιβάλλον, η ομάδα του Σχολείου «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον» διεξήγαγε σχετική έρευνα μεταξύ των μαθητών του

Γυμνασίου. Πιο κάτω παρατίθενται κάποια από τα αποτελέσματα - συμπεράσματα:





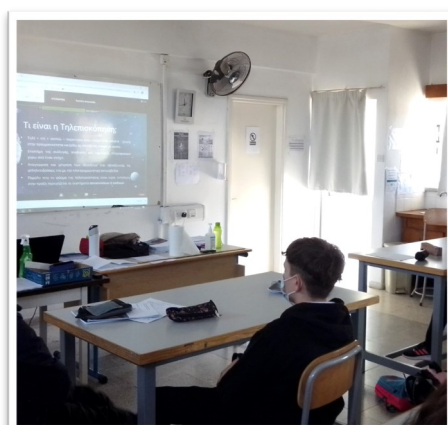
Αρχικά, διαπιστώθηκε ότι το 54% των μαθητών που πήραν μέρος στην έρευνα δήλωσαν ότι ο υπερκαταναλωτισμός είναι αναπόφευκτος, εξαιτίας του σύγχρονου τρόπου ζωής. Παράλληλα, το 45% των ερωτηθέντων, συμφώνησε πως η πανδημία του κορονοϊού σχετίζεται άμεσα με τον ξέφρενο καταναλωτισμό, ιδιαίτερα στα είδη διατροφής. Επιπρόσθετα, το 58% εξέφρασε την άποψη πως η εξάντληση των φυσικών πόρων οφείλεται στην υπερκατανάλωση. Ένα αρκετά μεγάλο ποσο-

στό μαθητών, το 26%, δήλωσε πως δεν έχει γνώσεις σχετικά με το θέμα του υπερκαταναλωτισμού, επομένως του ήταν δύσκολο να εκφράσει απόψεις σχετικά. Τέλος, το 85% των μαθητών που ερωτήθηκαν εξέφρασε την επιθυμία να ενημερωθεί περισσότερο για το θέμα του υπερκαταναλωτισμού και τις επιπτώσεις του φαινομένου αυτού στο περιβάλλον, ώστε να του δοθεί η δυνατότητα να συμμετέχει ενεργά στην αντιμετώπιση του προβλήματος αυτού. (...)



● Οι Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον ενημερώνονται για το έργο «SOFIA»

Την Τετάρτη, 14 Απριλίου 2021 οι μαθητές του τμήματος Β3 στο πλαίσιο των δράσεων του Προγράμματος «Μικροί Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον» παρακολούθησαν διαδικτυακά την διάλεξη του καθηγητή του Cyprus University of Technology, Δημήτρη Αντωνιάδη και ενημερώθηκαν για το έργο «SOFIA». Το έργο αυτό έχει σκοπό την ενημέρωση και εκπαίδευση τόσο των μαθητών, όσο και εκπαιδευτικών σε σχέση με τον τομέα της παρατήρησης της Γης και τις τεχνικές τηλεπισκόπησης. Ταυτόχρονα, στοχεύει στην προώθηση της αξιοποίησης των δορυφορικών δεδομένων που παρέχει ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Διαστήματος ESA.





Τερεβάντου Αγρέλα Στέλλα, Β2

Το Σχολείο θυμάται,



τιμά και γιορτάζει



1η Οκτωβρίου - Επέτειος Ανακήρυξης της Κυπριακής Δημοκρατίας



Την Τρίτη, 30 Σεπτεμβρίου 2020 η Μαθητική Κοινότητα του Γυμνασίου μας τίμησε την επέτειο της Ανακήρυξης της Κυπριακής Δημοκρατίας εν μέσω της πανδημίας του κορονοϊού και της τήρησης των σχετικών υγειονομικών πρωτοκόλλων. Ως εκ τούτου, η εκδήλωση έγινε ενδομημηματική και παρουσιάστηκε οπτικογραφημένη.

«Πέτρες, βουνά, δάση και χώμα
αυτά είναι η πατρίδα μας
Θάλασσες λίμνες κι ουρανός
οι τάφοι των γονιών μας
Τα βοτσαλάκια του γιαιού,
η άμμος, το χορτάρι
τα ρημαγμένα κάστρα μας
τα ροζιασμένα χέρια
οι βρακοφόροι γέροι μας
η μάνα, ο πατέρας
όλα αυτά πατρίδα μας
ο αδελφός, η κόρη.
Τα άδεια τα σχολεία μας
τα άψυχα πουρνάρια
η καμπάνα του χωριού
και το εικονοστάσι.
Όλα αυτά πατρίδα μας
όλα αυτά δικά μας
και λιώνεις σαν στα πάρουνε
οβήνεις όταν τα χάσεις».

Θ. Ναθαναήλ





Γιορτή της Σημαίας και Εθνική Επέλεια της 28ης Οκτωβρίου 1940



Τρίτη, 27 Οκτωβρίου 2020

Με ιδιαίτερη τιμή και με όλα τα απαιτούμενα μέτρα προστασίας, το Σχολείο τίμησε σε μια σεμνή τελετή τη Γιορτή της Σημαίας και την Εποποιία του 1940. Ο εορτασμός ξεκίνησε με την έπαρση των Σημαιών στο προαύλιο του Σχολείου, ενώ στη συνέχεια έγινε στην Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης η ανακήρυξη του Λαβαροφόρου, των Σημαιοφόρων και Παραστατών του Γυμνασίου. Ακολούθησε η παράδοση του Λαβάρου και των Σημαιών από τη Διευθύντρια του Σχολείου, κ. Παναγιώτα Αργυρού και σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Την εκδήλωση παρακολούθησαν η Διευθυντική Ομάδα, τα μέλη του Κ.Μ.Σ., μέλη του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων, καθώς και οι γονείς των μαθητών και μαθητριών του Αγήματος. Εξαιτίας του πρωτοκόλλου που εφαρμόζεται για τον περιορισμό της πανδημίας οι μαθητές, οι μαθήτριες και οι εκπαιδευτικοί παρακολούθησαν στις τάξεις τους οπτικογραφημένο αφιέρωμα.



Ακέρια η γης εσείστηκε κι εβρόντηξε όλη η πλάση
μια φούχτα άνθρωποι ανίσκιωτοι, μες σε μια φούχτα τόπο,
κάτι σπασμένα μάρμαρα, κάτι φαρδιά πλατάνια,
μόνο μπαρούτι τους το φως και σκάγια τους οι ελιές τους
και δίπλα τους η Παναγιά, κι η Λευτεριά μπροστά τους
να φέγγει απ' το βαθύ καημό κι απ' τα πορτοκαλάνθια.

Γιάννης Ρίτσος, Ελλάδα - Οχτώβρης 1940



Σημαιοφόροι και Παραστάτες

Ο Καθηγητικός Σύλλογος του Περιφερειακού Γυμνασίου Πέρα Χωρίου και Νήσου, σε Τακτική Συνεδρία του, ημερομηνίας 29 Σεπτεμβρίου 2020, πράξη 3^η, επικύρωσε με κριτήρια το ήθος και την επίδοση τους Σημαιοφόρους και Παραστάτες που συναποτελέσαν το Άγλημα του Σχολείου για το σχολικό έτος 2020 - 2021.

Με καθόλα νομότυπες διαδικασίες και λαμβάνοντας υπόψη, σε περίπτωση ισοβαθμίας, την αναλυτική βαθμολογία τετραμήνων που εξασφάλισαν οι μαθητές κατά τη σχολική χρονιά 2019 - 2020, το Άγλημα του Σχολείου καταρτίστηκε ως ακολούθως:

Λάβαρο

Χαραλάμπους Κωνσταντίνος

Γ3

Ελληνική σημαία

Καλλένος Παντελεήμονας

Γ1

Κυπριακή σημαία

Καλλένος Κωνσταντίνος

Γ1

Παραστάτες

Αδάμου Ελένη

Γ1

Ζαμανής Χρύσης

Γ1

Αγαπίου Δέσποινα Κυριακή

Γ2

Μοσφιλιώτη Ελισάβετ

Γ2

Λάμνησου Σοφία

Γ1

Παρπόττας Παναγιώτης

Γ5

Χατζηευαγγέλου Αντρέας

Γ1

Βασιλείου Γαβριέλλα

Γ1



Το Σχοχείο θυράται, λιρά και γιορτάζει



Στιγμιότυπα από την Εκδήλωση που έγινε
στην Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης
του Σχοχείου με αφορμή τη Γιορτή
της Σηραΐας και
την Εθνική Επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940



Καταδίκη της Ανακήρυξης του Ψευδοκράτους Μέρα Μνήμης του Πολυτεχνείου



«Η γης δεν έχει κρικέλια
για να την πάρουν στον ώμο και να φύγουν
μήτε μπορούν, όσο κι αν είναι διψασμένοι
να γλυκάνουν το πέλαγο με νερό μισό δράμμ.
Και τούτα τα κορμιά
πλασμένα από ένα χώμα που δεν ξέρουν,
έχουν ψυχές.
Μαζεύουν σύνεργα για να τις αλλάξουν,
δε θα μπορέσουν' μόνο θα τις ξεκάμουν
αν ξεγίνονται οι ψυχές».

Γιώργος Σεφέρης «Σαλαμίνα της Κύπρου»



Την Τρίτη, 17 Νοεμβρίου οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί του Γυμνασίου μας καταδίκασαν την Ανακήρυξη του Ψευδοκράτους και τίμησαν τη Μέρα Μνήμης του Πολυτεχνείου. Εξ αιτίας των μέτρων του πρωτοκόλλου για τον COVID-19 η εκδήλωση για την Ανακήρυξη της Κυπριακής Ανεξαρτησίας έγινε ενδοστηματική και οπτικογραφημένη.





«Χριστός Γεννάται»

Χριστουγεννιάτικη Γιορτή

Μέσα σε μια ζεστή χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα και ακολουθώντας τις οδηγίες του Υπουργείου Υγείας και με γνώμονα την όσο το δυνατόν καλύτερη διασφάλιση των συνθηκών υγιεινομικής ασφάλειας εν όψει της πανδημίας του κορωνοϊού, η Χριστουγεννιάτικη Εκδήλωση του Σχολείου, πραγματοποιήθηκε ενδοτημηματικά την Τετάρτη, 23 Δεκεμβρίου 2020.

*Ἡ παρθένος σήμερον τὸν ὑπερούσιον ἱκτεῖ,
καὶ ἡ γῆ τὸ σπῆλαιον ἱὼ ἀπροσίτῳ προσάγει·
ἄγγελοι μετὰ ποιμένων δοξοχοροῦσι,
μάγοι δὲ μετὰ ἀστέρος ὁδοιποροῦσι·
δι' ἡμᾶς γὰρ ἐγεννήθη
παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰώνων θεός.*

Προοίμιον Χριστουγέννων

Το διάλειμμα, ομάδα του Χορευτικού Συνόλου του Σχολείου μας χόρεψε σε χριστουγεννιάτικους ρυθμούς, ενώ ο Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων πραγματοποίησε την καθιερωμένη χριστουγεννιάτικη κλήρωση. Στο τέλος της μέρας, η Διευθύντρια κ. Τούλα Αργυρού ευχήθηκε σε όλους μας «Καλές γιορτές! Χρόνια Πολλά, Δημιουργικά και Ευτυχισμένα!»





Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821 200 χρόνια από την έναρξη της Εθνικής Παλιγγενεσίας



Την Τετάρτη, 24 Μαρτίου κατά τη διάρκεια της 4ης διδακτικής περιόδου, πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά με τη χρήση της πλατφόρμας TEAMS η εκδήλωση για την Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821 και τα 200 χρόνια από την έναρξη της Εθνικής Παλιγγενεσίας.

Ένα γράμμα μόνον με παρακίνησε κι εμένα να
χράψω ότι τούτην την πατρίδα την έχομεν όλοι μαζί,
και σοφοί κι αμαθείς και ηλούσιοι και φτωχοί και γο-
λιτικοί και στρατιωτικοί και οι ηλέον μικρότεροι
άνδρωγοι· όσοι αγωνιστήκαμεν, αναλόχως ο καθείς,
έχομεν να ζήσομεν εδώ. Το ποιόν δουλέψαμεν όλοι
μαζί, να την φυλάμεν κι όλοι μαζί και να μην λήχει
ούτε ο θυνατός «εχώ» ούτε ο αδύνατος. Ξέρετε γότε
να λήχει ο καθείς «εχώ»; Όταν αγωνιστεί μόνος του
και φκιάσει ή καλιάσει, να λήχει «εχώ»· όταν όμως
αγωνίζονται πολλοί και φκιάνουν, τότε να λένε
«εμείς».

Είμαστε εις το «εμείς» κι όχι εις το «εχώ».

Στρατηγός Παυρυγιάννης



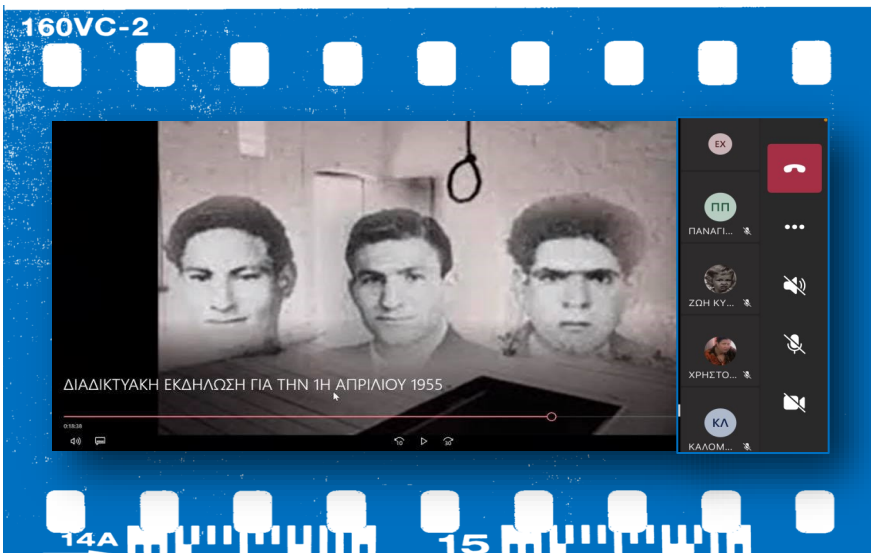
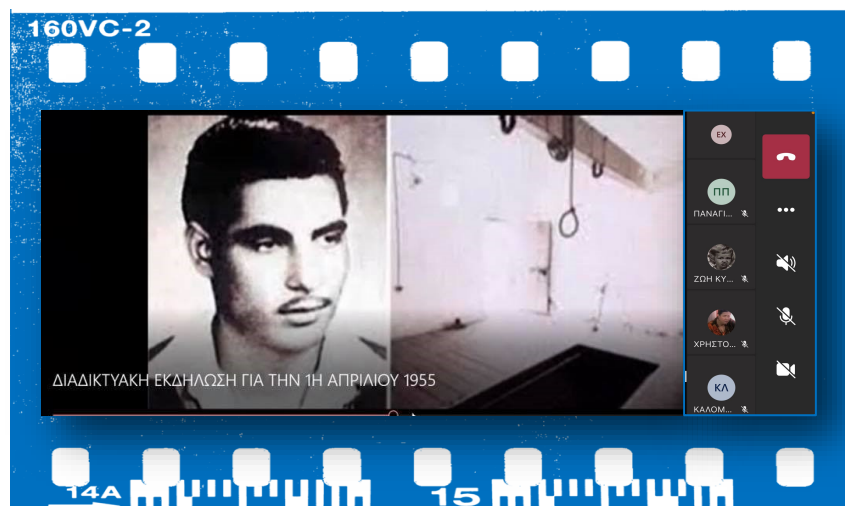


Επέτειος της 1ης Απριλίου 1955

Με τη χρήση της τεχνολογίας, μέσω της πλατφόρμας TEAMS, το Σχολείο τίμησε την Επέτειο της 1ης Απριλίου 1955. Την Τετάρτη, 31 Μαρτίου 2021, κατά τη διάρκεια της 3ης διδακτικής περιόδου, οι μαθητές παρακολούθησαν διαδικτυακή εκδήλωση αφιερωμένη στην έναρξη του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα του 1955 - 59.

Πάντα να πολεμάς και ν' αντιστέκεσαι,
κι ας μένεις μόνος.
Μονάχος έρημος γαλήνιος,
να πολεμάς για το καλό του Ανθρώπου.

Και στους πολλούς, στους λίγους, ν' αντιστέκεσαι
κρατώντας την ψυχή σου φλεγόμενη βάτο,
για φως, πάντα για φως, για το καλό του Ανθρώπου.



Στους δυνατούς ενάντια, στους σκληρόκαρδους,
και στους δειλούς, στους χωματένιους.
Ενάντια και του αφέντη του ανελεύτερου
και του τρεμόκαρδου του δούλου ενάντια.
Και να πονάς, και να γελάς, και να ονειρεύεσαι,
πάντα για το αγαθό και το καλό του Ανθρώπου.

Πάντα να πολεμάς και ν' αντιστέκεσαι.
Κι όλο για το καλό - το φως του ανθρώπου.

Γιάννης Κονεσοχώρας



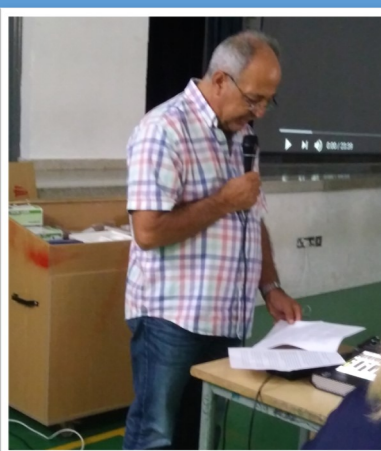
«Χριστός Ανέστη»

Εκδήλωση για το Πάσχα

Την Παρασκευή 23 Απριλίου 2021, κατά τη διάρκεια της 4ης διδακτικής περιόδου, πραγματοποιήθηκε Ενδοτμηματική Εκδήλωση για την εορτή του Πάσχα. Εξαιτίας των περιοριστικών μέτρων που εφαρμόζονται στον σχολικό χώρο λόγω της πανδημίας, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν επίκαιρο, οπτικοακουστικό υλικό στις αίθουσες διδασκαλίας.



Το Σχολείο θυμάται, λιμά και γιορτάζει



Στιγμές από τις εκδηλώσεις που έγιναν στο Σχολείο κατά τη διάρκεια της φετινής Σχολικής Χρονιάς, όπως τις κατέγραψε ο φωτογραφικός φακός.





Χαλβηλουκά Ανδρεανή, Β4

Σχολείο σε δράση





Το πρώτο κουδούνι

- Το ημερολόγιο έδειχνε Δευτέρα, 14 Σεπτεμβρίου 2020. Μετά από ένα θερμό καλοκαίρι και ακολουθώντας όλα τα Πρωτόκολλα ασφαλείας σε σχέση με την Πανδημία, κτύπησε το πρώτο κουδούνι. Η πρώτη μέρα έφερε μαζί της πλήθος διαφορετικών συναισθημάτων. Ενθουσιασμό για τους παλιούς συμμαθητές που συναντιούνται ξανά, χαρά για το νέο ξεκίνημα και σκιρτήματα αγωνίας για τα πρωτάκια.



Το πιο θερμό καλωσόρισμα

- Τη Δευτέρα, 21 Σεπτεμβρίου 2020, η Διευθύντρια του Γυμνασίου, κ. Παναγιώτα Αργυρού, συναντήθηκε με τους μαθητές και τις μαθήτριες της Α΄ τάξης. Στην πρώτη αυτή συνάντηση η κ. Αργυρού καλωσόρισε τα παιδιά και τα ενημέρωσε για το Πρωτόκολλο σχετικά με την πανδημία του κορονοϊού που θα έπρεπε να τηρούν στον σχολικό χώρο, τους Κανονισμούς λειτουργίας των σχολείων και τους εσωτερικούς κανονισμούς του Γυμνασίου.

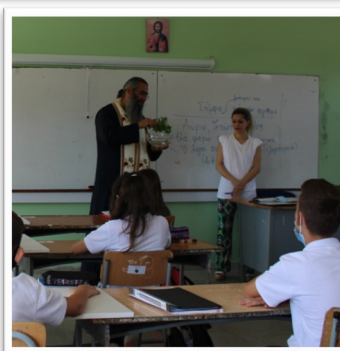




Αγιασθήτω

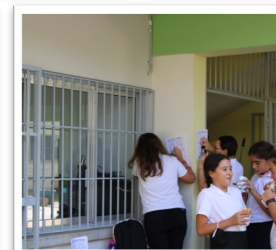
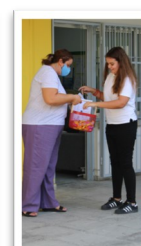


«Δεχτήκαμε με συγκίνηση τις ευλογίες της Εκκλησίας για τη δύσκολη αυτή νέα σχολική χρονιά ...». Με αυτά τα λόγια άρχισε τον χαιρετισμό της η Διευθύντρια του Σχολείου στην τελετή του Αγιασμού που έγινε στην Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης του Γυμνασίου, την Τρίτη 22 Σεπτεμβρίου 2020. Τον Αγιασμό τέλεσε ο Μητροπολίτης Τριμυθούντος και Λευκάρων κος Βαρνάβα και ιερείς των Κοινοτήτων της περιοχής. Την τελετή του Αγιασμού παρακολούθησαν οι μαθητές της Α΄ τάξης και παρευρέθηκαν ο Πρόεδρος και τα Μέλη του Συνδέσμου Γονέων. Στο τέλος ραντίστηκαν με αγιασμό όλα τα παιδιά στις τάξεις τους καθώς και όλο το προσωπικό του Σχολείου. Ευχή όλων η νέα σχολική χρονιά να είναι δημιουργική και ευλογημένη!



Μια γιορτή για τις Γλώσσες

Την Παρασκευή, 26 Σεπτεμβρίου 2020 το Γυμνάσιο γιόρτασε την Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών. Στο πλαίσιο αυτό, κατά την πρώτη διδακτική περίοδο διαβάστηκε στις τάξεις ενημερωτικό φυλλάδιο, κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων ακούγονταν τραγούδια σε διάφορες ευρωπαϊκές γλώσσες και μοιράζονταν στα παιδιά φυλλάδια με μικρά κουίζ. Ταυτόχρονα, οι καθηγητές ξένων γλωσσών φιλοτέχνησαν σχετική πινακίδα με αφίσες και εικόνες, ώστε να ενημερώσουν τους μαθητές για τη σημασία της εκμάθησης γλωσσών και να αναδείξουν την πλούσια πολιτιστική και γλωσσική πολυμορφία στην Ευρώπη.



Be Active - European Football Week 2020

- Στο πλαίσιο των αθλητικών δραστηριοτήτων της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Ποδοσφαίρου 2020 - Be Active European Football Week 2020, διοργανώθηκε στο Σχολείο τη Δευτέρα, 28 Σεπτεμβρίου 2020, τουρνουά ποδοσφαίρου. Στο τέλος του αγώνα η Διευθύντρια του Γυμνασίου, κ. Παναγιώτα Αργυρού, απένειμε διπλώματα συμμετοχής στα παιδιά που αγωνίστηκαν.





«Ταξίδι Ζωής» στη δική μας Ιθάκη



- Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γυμνασίου είχαν την ευκαιρία να λάβουν μέρος στα Βιωματικά Εργαστήρια του Προληπτικού Προγράμματος «Ταξίδι Ζωής» τα οποία διοργανώθηκαν από τον Σταθμό Πρόληψης και Συμβουλευτικής "ΙΘΑΚΗ" του ΚΕΝΘΕΑ.

Βάλε και εσύ ένα χεράκι...

Έρανος ΠΑΣΥΚΑΦ

- Τα παιδιά του Σχολείου απέδειξαν για άλλη μια φορά πως είναι πρωτοπόρα σε κάθε εθελοντική δράση. Έδωσαν, λοιπόν και φέτος το παρόν τους στον ενδοσχολικό έρανο για την ενίσχυση της προσπάθειας του Παγκύπριου Συνδέσμου Καρκινοπαθών και Φίλων (ΠΑΣΥΚΑΦ) για στήριξη και ανακούφιση των καρκινοπαθών συμπατριωτών μας. Την ευθύνη για τη διεξαγωγή του εράνου είχαν τα μέλη του Κ.Μ.Σ. του Γυμνασίου.





Κοσμημάτων Τέχνη



- Την Πέμπτη, 10 Δεκεμβρίου 2020 παιδιά του Σχολείου είχαν την ευκαιρία να λάβουν μέρος σε ένα βιωματικό εργαστήριο και να γνωρίσουν τον τρόπο κατασκευής κοσμημάτων από ανακυκλώσιμα υλικά.



Έλεγχος Ετοιμότητας

Άσκηση Πολιτικής Άμυνας για Σεισμό



- Την Παρασκευή, 4 Δεκεμβρίου 2020 πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο η Άσκηση Πολιτικής Άμυνας για εκκένωση του σχολικού χώρου σε περίπτωση σεισμού. Στην άσκηση έλαβαν μέρος οι μαθητές και οι μαθήτριες της Α΄ τάξης, οι οποίοι και τήρησαν τα μέτρα του Υγειονομικού Πρωτοκόλλου. Για το ίδιο θέμα τα παιδιά της Β΄ και Γ΄ τάξης ενημερώθηκαν από τους/τις Υπευθύνους των Τμημάτων τους.

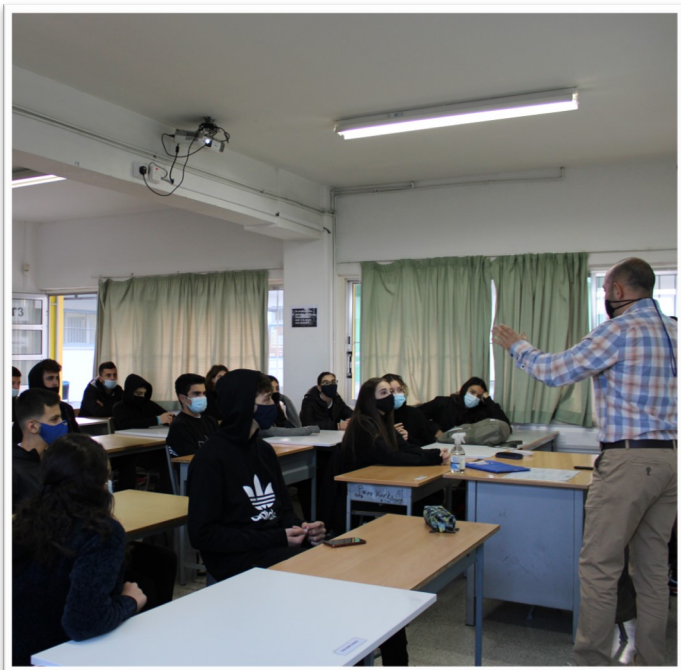




Διήμερο Εργασίας



● Στο πλαίσιο του Διημέρου Εργασίας οι μαθητές του Γυμνασίου είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν από εκπαιδευτικούς που διδάσκουν στην Α΄ Τεχνική Λευκωσίας για τους Κλάδους της Σχολής.



Don't cough on me

Η στολή αλλιώς

Οι μαθητές της Γ΄ τάξης φόρεσαν Footers



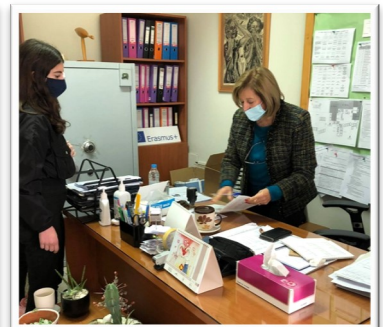
● Παραμονές Χριστουγέννων και μια έκπληξη περίμενε τους μαθητές της Γ΄ τάξης. Το Κ.Μ.Σ. σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου ετοίμασε Footers τα οποία και μοίρασε στα παιδιά. Το σύνθημα που επιλέγηκε για τη φετινή σχολική χρονιά δεν θα μπορούσε παρά να σχετίζεται με τα μέτρα πρόληψης κατά της Πανδημίας. Γι' αυτό στα footers τυπώθηκε η φράση: «**Don't cough on me**» (μετ. «Μη βήχεις πάνω μου»).



Φιλο...τεχνώντας Ημερολόγιο του Σχολείου για το 2021



Το Σχολείο έχει εκδώσει Ημερολόγιο για το 2021 με θέμα "Υγειονομική Ασφάλεια και Υγεία". Το Ημερολόγιο περιλαμβάνει έργα μαθητών και μαθητριών του Γυμνασίου που έχουν φιλοτεχνηθεί στο πλαίσιο θεματικών ενοτήτων σε σχέση με την Υγεία. Τα έργα τέχνης που περιλαμβάνονται στο Ημερολόγιο συνοδεύονται από λεζάντες στην Ελληνική, Γαλλική και Αγγλική Γλώσσα.



Η Διευθύντρια του Σχολείου, κ. Παναγιώτα Αργυρού, υπέγραψε ημερολόγια τα οποία και έδωσε σε όλα τα παιδιά που φιλοτέχνησαν έργα για τις ανάγκες της έκδοσης του Ημερολογίου.





Μια αλληιώτικη Χριστουγεννιάτικη Εκδήλωση



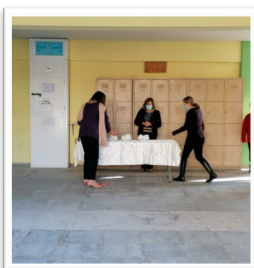
Οι μαθητές με μεταναστευτική βιογραφία που φοιτούν στο Γυμνάσιό μας ετοίμασαν και παρουσίασαν την Τρίτη, 22 Δεκεμβρίου 2020, εκδήλωση με θέμα τα ήθη και τα έθιμα των γιορτών των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Φώτων στις χώρες καταγωγής τους. Οι μαθητές που ήταν στενές επαφές επιβεβαιωμένων κρουσμάτων και απουσίαζαν από το Σχολείο παρακολούθησαν την εκδήλωση και παρουσίασαν την εργασία τους μέσω του Προγράμματος Teams.



Κοπή Βασιλόπιτας



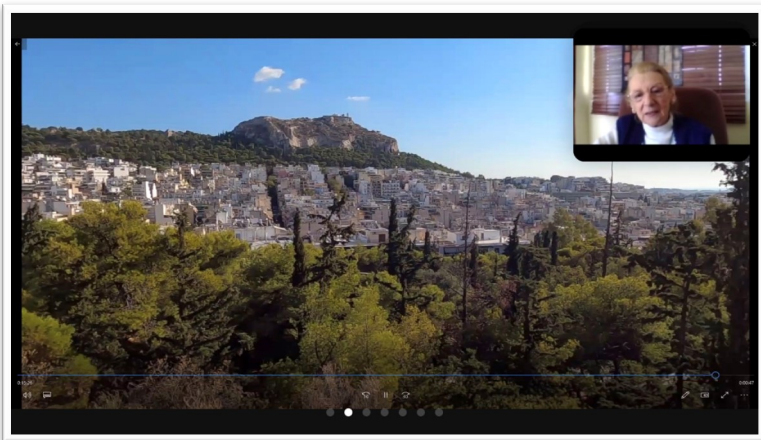
- Μπορεί η Πανδημία και τα περιοριστικά μέτρα που είχαν εφαρμοστεί μετά τις διακοπές των Χριστουγέννων να κράτησαν μακριά από τις σχολικές τάξεις τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς, η κοπή όμως της Βασιλόπιτας δεν θα μπορούσε να απουσιάσει. Έτσι, την Πέμπτη, 7 Ιανουαρίου 2021 η Διευθύντρια του Γυμνασίου έκοψε τη Βασιλόπιτα για το Νέο Έτος 2021 και ευχήθηκε σε όλους «Καλή και Ευλογημένη Χρονιά, απαλλαγμένη από τον COVID-19».





Λογοτεχνικός περίπατος με τη συγγραφέα Λότη Πέτροβιτς - Ανδρουτσοπούλου

Την Τετάρτη, 9 Φεβρουαρίου 2021 ομάδα μαθητών από τα τμήματα Β4, Β5, Β6 και Β8 παρακολούθησαν διαδικτυακά τον «Λογοτεχνικό Περίπατο στην Αθήνα του πολέμου, της κατοχής και του εμφυλίου» με τη συγγραφέα Λότη Πέτροβιτς – Ανδρουτσοπούλου, που διοργανώθηκε σε συνεργασία με τις Εκδόσεις «Πατάκη». Υπεύθυνες καθηγήτριες για τη δράση αυτή ήταν οι Φιλόλογοι, κ. Έρικα Δημητρίου και κ. Νικολέττα Βασιλείου.



Τα παιδιά, είχαν ήδη διαβάσει τα βιβλία της συγγραφέως «Τραγούδι για τρεις» και «Ο καιρός της σοκολάτας» και είχαν κάνει εργασίες σε σχέση με αυτά. Η κ. Πέτροβιτς μετέφερε όλους τους συμμετέχοντες, μαθητές και εκπαιδευτικούς, στην Αθήνα του 1940 – 45, μέσω ενός διαδραστικού περιπάτου με εικόνες και αφήγηση. Η διαδραστική περιήγηση ξεκίνησε από το κατάστημα των εκδόσεων «Πατάκη» το οποίο βρίσκεται στον δρόμο προς τα Εξάρχεια κι από εκεί η ανάβαση οδήγησε στον λόφο

του Στρέφη, ο οποίος ως τοποθεσία αναφέρεται και στα βιβλία της συγγραφέως. Γνωρίσαμε το πατρικό της σπίτι, καθώς και τον χώρο όπου έζησαν και έδρασαν αρκετοί από τους ήρωες των βιβλίων της.

Στη συζήτηση που ακολούθησε η κ. Πέτροβιτς εξήγησε στους συμμετέχοντες μαθητές πώς «ζυμώνεται» σιγά σιγά ένα μυθιστόρημα, πώς μπλέκονται στην αφήγηση τα πραγματικά - ιστορικά γεγονότα με τα προσωπικά βιώματα και τη μυθοπλασία. Επιπλέον, αφηγήθηκε το πώς η ίδια, ως μικρό παιδί, βίωσε τα γεγονότα του πολέμου, της κατοχής και του εμφυλίου και με ποιο τρόπο αυτά επηρέασαν τη μετέπειτα ζωή της.

Τα μηνύματα που μετέφερε ήταν πολλά και σημαντικά. Αναφέρθηκε στη φτώχεια και την πείνα της κατοχής, τα δεινά του πολέμου και το αγαθό της ειρήνης που πολλές φορές δεν το εκτιμούμε. «Εγώ εκείνο τον καιρό», είπε, «δεν ήξερα τι σημαίνει να ζεις ειρηνικά, να βγαίνεις έξω από το σπίτι σου χωρίς να φοβάσαι. Πολύ αργότερα, μετά τον πόλεμο, κατάλαβα τι είναι αυτό». Μίλησε, επίσης, για την τραυματική της εμπειρία από τις σειρήνες του πολέμου, των οποίων ο ήχος την κατατρόμαζε για πολλές δεκαετίες μετά, όταν κτυπούσαν ακόμα και για τον εορτασμό των εθνικών επετείων. Με μεγάλη αγάπη αναφέρθηκε, και στον «Παναγιώτη» έναν κούκλο - το μοναδικό παιχνίδι των παιδικών της χρόνων, τον οποίο της χάρισε όταν ήταν μικρή μια γειτόνισσά της και τον οποίο πρόσφατα δώρισε στο Μουσείο Μπενάκη.



Η συζήτησή έκλεισε με το αισιόδοξο μήνυμα που η συγγραφέας έστειλε σε μαθητές και εκπαιδευτικούς πως όλα τα δύσκολα κάποτε περνούν και πως μέσα από τις δυσκολίες μπορεί κανείς να μάθει να εκτιμά αυτά που έχει και να χαίρεται με τα απλά πράγματα. «Όπως επιβιώσαμε τότε μέσα από τόσες δυσκολίες, έτσι θα τα καταφέρουμε και τώρα με την πανδημία»,

είπε, «έχοντας πάντοτε κατά νου πως «ουδέν κακόν αμιγές καλού».

Η διαδικτυακή συνάντηση με την κ. Πέτροβιτς ήταν μια μοναδική εμπειρία τόσο για τους μαθητές, όσο και για τους εκπαιδευτικούς που συμμετείχαν. Ευχή όλων να υπάρξουν κι άλλες παρόμοιες ευκαιρίες στο μέλλον.

Youth Innovation Project



- Μαθητές του Σχολείου έλαβαν μέρος στη δράση «Youth Innovation Project», την οποία διοργάνωσε η Ομοσπονδία Special Olympics Cyprus. Στο πλαίσιο της συμμετοχής τους αυτής τα παιδιά ασχολήθηκαν με την παρασκευή υγιεινού προγεύματος και βραβεύτηκαν από τον κ. Ελισσαίο Κουρτέλλα, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ομοσπονδίας Special Olympics Cyprus για τη συμμετοχή τους.





Βασιλείου Μαδαλένα, Γ2



Να σου πω μια ιστορία;

«Το χαμόγελο φαίνεται και από τα μάτια»

Έκδοση εικονογραφημένης ιστορίας από το Περιφερειακό Γυμνάσιο Πέρα Χωρίου και Νήσου



Το Περιφερειακό Γυμνάσιο Πέρα Χωρίου - Νήσου προχώρησε στην έκδοση εικονογραφημένης ιστορίας με τίτλο: «**Το χαμόγελο φαίνεται και από τα μάτια**» σε συνεργασία με τον Εκδοτικό οίκο «Εν Τύποις». Η σύλληψη της ιδέας δημιουργήθηκε κατά τη διάρκεια της Πανδημίας από την καθηγήτρια Εικαστικών Τεχνών, Κάτια Σαββίδου η οποία υλοποιήθηκε μαζί με την Φιλόλογο Έρικα Δημητρίου.

Η συγκεκριμένη ιστορία - παραμύθι έχει ως πρωταγωνιστή τον Ιάσονα, μαθητή Γυμνασίου. Εκεί που όλα κυλούσαν ομαλά ξαφνικά μπήκαν στη ζωή του όλες εκείνες οι πρωτόγνωρες αλλαγές που έφερε με την εμφάνισή της η πανδημία του κορονοϊού, με την τηλεεκπαίδευση να γίνεται πλέον η νέα του ρουτίνα.

Ο Ιάσωνας, παιδί με καλλιτεχνική φλέβα και ταλέντο στη ζωγραφική, αναζητά διέξοδο στους περιορισμούς που μπαίνουν στην καθημερινότητά του και προσπαθεί να ξεφύγει απ' όλα όσα τον απασχολούν με τη χρήση του διαδικτύου. Μπαίνοντας στην «Πύλη Αναζήτησης της Γνώσης» γνωρίζει τον Μίστερ Νετ και μαζί πραγματοποιούν ένα εικαστικό ταξίδι ανάμεσα στην φαντασία και την πραγματικότητα.

Στόχος του βιβλίου είναι, μεταξύ άλλων, η ανάδειξη των πλεονεκτημάτων της ορθής χρήσης του διαδικτύου καθώς και της αξιοποίησης των αναρίθμητων δυνατοτήτων και πληροφοριών που αυτό προσφέρει.

Τέλος, σημειώνεται ότι το βιβλίο θα μεταγραφεί και στη γλώσσα Braille, ενώ επιδιώκεται η μετάφρασή του στην αγγλική γλώσσα.



Συντελεστές Έκδοσης



Συγγραφική Ομάδα

Συντονισμός - Καθοδήγηση

Έρικα Δημητρίου, καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας

Κάτια Σαββίδου, καθηγήτρια Εικαστικών Τεχνών

Νικολάου Αγάθια, Α1

Θεοφίλου Αθανάσιος, Β4

Χατζηλουκά Ανδρεανή, Β4

Δράκου Στυλιανή, Β4

Ηρακλέους Αλεξάνδρα, Β5

Ντάργουιτς Βίκη, Β5

Ρούσου Ελένη - Ευαγγελία, Β5

Κόρτα Σοφία, Β5

Κωνσταντίνος Χαραλάμπους, Γ3

Εικαστική Ομάδα

Συντονισμός - Καθοδήγηση

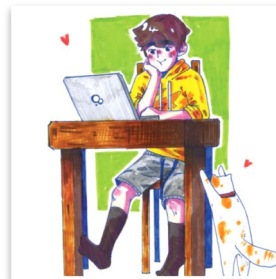
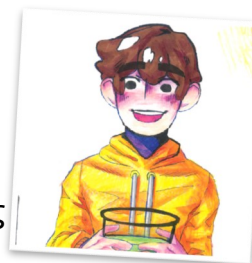
Κάτια Σαββίδου, καθηγήτρια Εικαστικών Τεχνών

Χολοσπίν Βίκα, Β3

Μιχαήλ Λευκή, Γ1

Βασιλείου Μαγδαλένα, Γ2

Σαζεΐδη Ανθή, Γ2



Λεπτομέρειες από την
εικονογράφηση του βιβλίου.



Λικοχαΐδου Θεodώρα, A7



Σφ' όλης της όλης

Εσένα πως σε επηρέασε η πανδημία που προκάλεσε η νόσος COVID-19;

Έρευνα που διεξήγαγε η Επιτροπή Στατιστικής και Ερευνών του Σχολείου

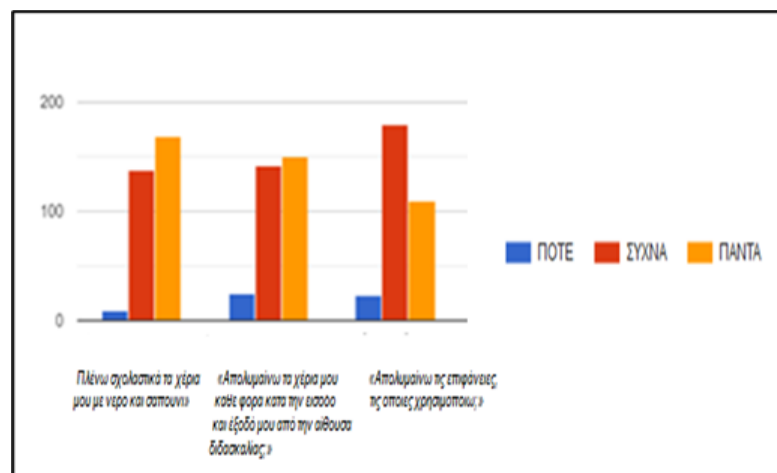
● Εδώ και λίγους μήνες η εξάπλωση του ιού COVID-19 έχει προκαλέσει πρωτόγνωρες καταστάσεις στη ζωή των μαθητών. Η έρευνα αυτή είχε ως στόχο να ερευνήσει κατά πόσο τα παιδιά του Γυμνασίου συμβάλλουν ενεργά στην αντιμετώπιση της εν λόγω πανδημίας και διενεργήθηκε από την Επιτροπή Στατιστικής και Ερευνών του Περιφερειακού Γυμνασίου Πέρα Χωρίου και Νήσου με τη μέθοδο της απλής τυχαίας δειγματοληψίας. Μονάδα ανάλυσης ήταν μαθητές της Α΄, Β΄ και Γ΄ του Γυμνασίου.

Η έρευνα διενεργήθηκε κατά τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2020 με τη μορφή ανώνυμου διαδικτυακού ερωτηματολογίου, το οποίο συμπληρώθηκε εθελοντικά από τους μαθητές. Πιο συγκεκριμένα, το δείγμα αποτέλεσαν 301 μαθητές/τριες ποσοστό 62% του συνόλου των μαθητών του Γυμνασίου. Οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου αποτελούσαν το 33%, οι μαθητές της Β΄ Γυμνασίου το 36% και οι μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου το 31%. Τα ποσοστά αυτά συνάδουν με την αναλογία των μαθητών του Σχολείου μας που είναι Α:33%, Β:36% και Γ:31%.

Όπως διαφάνηκε από την έρευνα οι μαθητές έχουν επηρεαστεί από την πανδημία του κορονοϊού. Συγκεκριμένα διαπιστώθηκε ότι οι μαθητές αφιέρωσαν χρόνο για να ενημερωθούν σχετικά με τις εξελίξεις του COVID-19 και έδειξαν ότι είχαν κατανοήσει τη σοβαρότητα της ασθένειας. Γι' αυτό και έχουν αλλάξει τις συνήθειές τους εντάσσοντας τα μέτρα προστασίας στη

ζωή τους. Επιπλέον, από την έρευνα διαφάνηκε ότι οι δυσκολότερες αλλαγές για τους μαθητές, είναι αυτές που αφορούν στις συνήθειες που έχουν σχέση με τη διασκέδασή τους, τους φίλους τους και στην απαγόρευση της ανταλλαγής προσωπικών αντικειμένων.

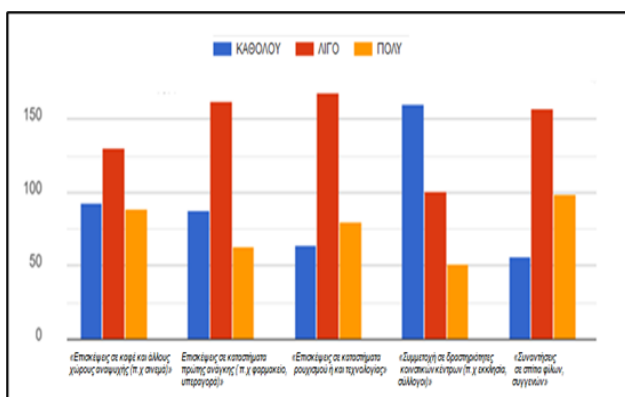
Αξιοσημείωτο είναι ότι έχουν αλλάξει και τις απογευματινές δραστηριότητές τους, γι' αυτό και ασχολούνται σε μικρότερο βαθμό με υγιείς και ευχάριστες δράσεις. Την ίδια στιγμή, η συχνότητα των συναντήσεων με φίλους σε δημόσιους ή ιδιωτικούς χώρους, ή ακόμα και στα σπίτια των φίλων τους έχει μειωθεί.



Επιπρόσθετα, μέσα από την έρευνα διαπιστώθηκε ότι η πειθαρχία των μαθητών προς τα μέτρα προστασίας από τον κορονοϊό έχει επιτευχθεί σε μεγάλο βαθμό.



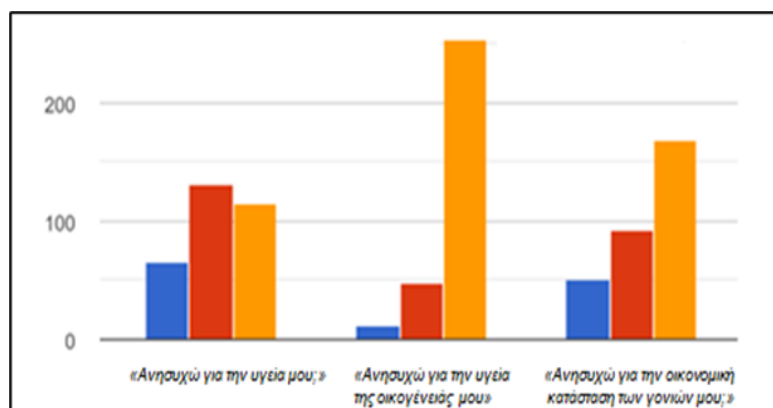
Αυτό μας οδηγεί και στο συμπέρασμα ότι μέτρα που εφάρμοσε η Σχολική Μονάδα, καθώς και οι συνεχείς ενημερώσεις - υπενθυμίσεις για τα μέτρα προστασίας τους από τους εκπαιδευτικούς του Σχολείου έχουν φέρει θετικά αποτελέσματα. Μια μόνο πολύ μικρή μερίδα μαθητών, παρατηρήθηκε ότι «χαλαρώνει» σε σχέση με την εφαρμογή των μέτρων, ιδιαίτερα σε ότι αφορά στη μετακίνησή τους με το λεωφορείο και κατά τις απογευματινές τους δραστηριότητες.



Επιπλέον, μέσα από την έρευνα διαφάνηκε ότι οι μαθητές νιώθουν φόβο και ανησυχία ακούγοντας για τα κρούσματα του κορωνοϊού. Η πανδημία, δυστυχώς, φαίνεται ότι έχει επηρεάσει αρνητικά την ψυχολογία της συντριπτικής πλειοψηφίας των μαθητών και τους έχει προκαλέσει συναισθήματα φόβου και ανασφάλειας. Ταυτόχρονα, φαίνεται ότι τους έχει προκαλέσει και αισθήματα αβεβαιότητας κυρίως σε σχέση με την υγεία τους, αλλά και την οικονομική κατάσταση της οικογένειάς τους. Ας ελπίσουμε ότι τα συναισθήματα αυτά είναι παροδικά και δεν θα στιγματίσουν για πάντα την ψυχολογία τους.

Κλείνοντας, πρέπει να σημειωθεί ότι η έρευνα έγινε σε περίοδο κατά την οποία τα παιδιά φοιτούσαν κανονικά

στο Σχολείο και πριν την εφαρμογή των αυστηρών περιοριστικών μέτρων τόσο στις μετακινήσεις και όσο και



στις εξωσχολικές δραστηριότητές των μαθητών. Αν η έρευνα διεξαγόταν μετά την περίοδο των διακοπών των Χριστουγέννων, κατά την οποία ίσχυαν πολύ αυστηρότερα περιοριστικά μέτρα, πιθανόν να είχαμε διαφοροποίηση στα αποτελέσματα.

Για περισσότερες πληροφορίες και πρόσβαση στην ολοκληρωμένη έρευνα μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του Σχολείου, στον σύνδεσμο: <http://gym-pera-chorio-nisou-lef.schools.ac.cy/images/mydocuments/draseis/erevnaCOVID-19.pdf>

Για την έρευνα εργάστηκαν τα μέλη της Επιτροπής Στατιστικών και Ερευνών του Γυμνασίου
Μέλη της Επιτροπής Στατιστικών και Ερευνών
Ελίνα Βασιλειάδου, Χριστίνα Ρόπαλη, Σοφία Κυριάκου, Μαρία Ηροδότου, Νίκος Βιολάρης και Άρτεμις Τζύρκα, Καθηγητές Μαθηματικών

Υπεύθυνη Β.Δ: Σούλα Πασκοπτή, Μαθηματικός

Με τη γραφίδα της δημιουργικής γραφής

Την Τετάρτη, 18 Νοεμβρίου 2020 πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο Διαδικτυακό Εργαστήριο «Δημιουργικής Γραφής» με τον λογοτέχνη, Βασίλη Παπαθεοδώρου. Τα παιδιά που έλαβαν μέρος δημιούργησαν τα δικά τους κείμενα. Πιο κάτω παραθέτουμε δύο αποσπάσματα.

Τρέξε!

του Κωνσταντίνου Χαραλάμπους, Γ3

Πιο γρήγορα! Θα σε πιάσουν! Η καρδιά μου χτυπούσε τόσο δυνατά που ο ήχος από τους κτύπους της έφτανε μέχρι τα αφτιά μου, σαν να ήταν ντραμς. Το αίμα μου είχε παγώσει καθώς έτρεχα μέσα από τα δέντρα, αναπνέοντας με δυσκολία. Η αναπνοή μου σχημάτιζε μεταξένια σύννεφα που έπλεαν μέσα στην κρύα νύχτα του φθινοπώρου, καθώς η βροχή έπεφτε στο κεφάλι μου σαν παγωμένη σφαίρα. (...)

Δεν μπορούσα πλέον να ακούσω τις σειρήνες ή τα σκυλιά, παρά μόνο τον ήχο των μπουμπουνητών και των κεραυνών, καθώς οι αστραπές ξέσκιζαν τον ουρανό και η βροχή και ο άνεμος δυνάμωναν όλο και πιο πολύ.

Μόλις πέρασε από το μυαλό μου η σκέψη πως δεν θα σταματούσα να πέφτω ποτέ, έπεσα σε μια λίμνη λάσπης. Το κεφάλι μου χτύπησε στο σκληρό έδαφος, κάνοντας με να νιώθω πως θα εκραγώ από τον φρικτό πόνο.

Η λάσπη ήταν τόσο πηκτή, που έμοιαζε σαν χέρια από πίσσα που με κρατούσαν και με τράβαγαν κάτω, όλο και πιο βαθιά, έτσι ώστε μου ήταν ακατόρθωτο να σταθώ. Έσπρωξα απελπισμένα, προσπαθώντας να απομακρυνθώ από τη λάσπη, όταν είδα το φως ενός φακού να ξεχειλίζει από την πλευρά της πλαγιάς. Ή αυτό που νόμισα πως είδα ήταν μια πλαγιά!



Χρονοπεριπέτεια

της Ζυμαρά Κυριακής, Β3

Το 2400, τα παιδάκια έπαιζαν με τα υπερεξελιγμένα βιντεοπαιχνίδια τους, όπως συνήθιζαν. Ξαφνικά το «άτρωτο» κύκλωμα της τεχνολογίας, υπερθερμάνθηκε με αποτέλεσμα η μαγνητική σύνδεση να διακοπεί. Μέχρι να αποκατασταθεί η βλάβη, τα παιδάκια βαριόντουσαν και δεν είχαν κάτι να απασχοληθούν. Η γιαγιά τους, τους αφηγήθηκε την ακόλουθη ιστορία.

Τότε ήταν δύσκολη χρονιά για τους κατοίκους της Γης. Εργάζονταν νυχθημερόν, για να ικανοποιήσουν τις απαιτήσεις των κατακτητών, που δεν ήταν άλλοι από τους κοκκινωπούς εισβολείς. Καθημερινά, πέθαιναν περισσότεροι από χίλιους κάτοικους, λόγω της πείνας, της σκληρής εργασίας και της πειραματικής δραστηριότητας.

Πέντε παιδιά βρήκαν μια παρατημένη χρονομηχανή. Με αυτή ταξίδεψαν στο παρελθόν, πριν εισβάλουν οι εξωγήινοι στη Γη, με στόχο να ανατρέψουν την υποδούλωση της ανθρωπότητας. (...)



Σαρακηνός και Διγενής

της Ιωάννου Άντρεας, Α3

Σαρακηνός και Διγενής
σε μάχη φοβερή.
Ένας ήταν ο νικητής
και ο Σαρακηνός
έτρεξε να σωθεί.

Σε πλεύμένο εμπήκε
Και στην Κερύνεια βγήκε.
Μα ο Διγενής τον πήρε στο κατόπι
Τα πατήματά του ακολούθησε.

Ψηλό βουνό αντίκρουσε
πανύψηλο μπροστά του ορθώθηκε.
Ψηλό βουνό, φτιαγμένο από χώμα,
Μαλακό σαν προζύμι, σαν λάστιχο.

Ο Διγενής το δρασκέλισε,
μα οι ποδαρούκλες του βούλιαζαν.
Βάζοντας, λοιπόν, το χέρι του
απ' την κορφή αρπάζεται και
δρασκελώντας το πηδάει.

Από την Κερύνεια στην Κυθρέα φτάνει.
Τα σημάδια του αφήνοντας,
για να θυμάστε μικροί - μεγάλοι
και την ιστορία του βουνού,
ποτέ να μην ξεχάσετε!
Πενταδάκτυλο το λένε.
Να το θυμάστε!



Ελευθερία

του Χαραλάμπους Κωνσταντίνου, Γ3

Ελευθερία, σταθερή αξία μέσα στους αιώνες
γι' αυτήν πολέμησαν γενναία, σε πολλές χώρες.
Έγινε όνειρο, έγινε τραγούδι στα χείλη των παιδιών,
οδήγησε στον θάνατο ήρωες γενεών.

Όλα τα έθνη τίμησαν την ελευθερία
έβγαλε τον άνθρωπο από τη σκλαβιά και την αναρχία
Του μαχώμενου στρατιώτη έγινε φυλακτό
στον πόνο της μάνας έγινε γιατρικό.

Ένα απ' τα πολυτιμότερα αγαθά είναι η ελευθερία
συμβάλλει στην πρόοδο και την ευημερία.
Είναι απαραίτητη για την ανθρώπινη αξιοπρέπεια και ευτυχία
κατακτιέται με αγώνες και θυσία.

Ολυμπίου Γιώργος, Α3



Μικροί Δημοσιογράφοι... καταγράφουν ιστορία

Αυτά μου είπε η γιαγιά και ο παππούς μου που διαμένουν
ως εγκλωβισμένοι στο Ριζοκάρπασο

της Ηρακλέους Αλεξάνδρα, Β5



Κατάγομαι από το Ριζοκάρπασο. Αυτό είναι το χωριό στο οποίο έχει γεννηθεί και μεγαλώσει η μητέρα μου. Οι παππούδες μου ζουν εγκλωβισμένοι εκεί και καρτερούν την μέρα της απελευθέρωσης. Ονομάζονται Αντρέας και Αλεξάνδρα Χ" Παναγή. Πιο κάτω παραθέτω μια πρόσφατη συνέντευξη που τους πήρα μέσω βιντεοκλήσης, γιατί εξαιτίας της πανδημίας του κορωνοϊού δεν βρισκόμαστε από κοντά τόσο συχνά, όσο θα θέλαμε.

Πόσο χρονών ήσασταν όταν έγινε η τουρκική εισβολή;

Όταν έγινε η τουρκική εισβολή, εγώ ήμουν 26 χρονών και ο παππούς σου ήταν 30 χρονών. Τότε ήμασταν ελεύθεροι, μετά την τουρκική εισβολή παντρευτήκαμε.

Γιατί αποφασίσατε να παραμείνετε στο χωριό σας, μετά την τουρκική εισβολή;

Αποφασίσαμε να μείνουμε στο χωριό μας, γιατί εκτός από τη μεγάλη αγάπη που του έχουμε δεν είχαμε και πού αλλού να πάμε. Ο παππούς σου μαζί με τους άλλους άντρες του χωριού και παιδιά 16 ετών τους πήραν αιχμάλωτους στα Άδανα της Τουρκίας. Όταν τους επέτρεψαν να επιστρέψουν, ρωτήθηκαν πού ήθελαν να ζήσουν, στις ελεύθερες περιοχές ή στα χωριά τους. Ο παππούς σου, χωρίς δεύτερη σκέψη, αποφάσισε να επιστρέψει στο χωριό του, αφού τον περίμεναν σε αυτό η μητέρα και η αδελφή του. Ο πατέρας του, βλέπεις, είχε πεθάνει, όταν ήταν πολύ μικρός γι' αυτό ήταν ο προστάτης της οικογένειας. Ένα χρόνο μετά την τουρκική εισβολή παντρευτήκαμε και ζούμε ευτυχισμένοι μέχρι σήμερα στο αγαπημένο μας χωριό έχοντας μάλιστα αποκτήσει τρία παιδιά, τον Παντελή, τη Στέλλα και τον

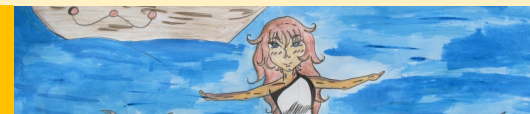
Νικόλα μας. Ζούμε ευτυχισμένοι, αλλά δυστυχώς αναγκαστήκαμε να χωριστούμε από τα παιδιά μας.

Γιατί έπρεπε να χωριστείτε από τα παιδιά σας;

Η ανάγκη το έφερε. Όταν τελείωσαν τα παιδιά μας το δημοτικό και θα πήγαιναν στο Γυμνάσιο θα έπρεπε να έλθουν στις ελεύθερες περιοχές. Στο χωριό είχαν μείνει μόνο δύο δασκάλες του Δημοτικού και προσπαθούσαν να μάθουν στα παιδιά των εγκλωβισμένων γράμματα. Με την ελπίδα ότι σύντομα κάτι θα γινόταν, μεγάλη στεναχώρια και με βαριά καρδιά στείλαμε τα παιδιά μας στο Γυμνάσιο στη Λευκωσία. (...)

Πώς επικοινωνούσατε με τα παιδιά σας που ήταν στις ελεύθερες περιοχές;

Στην αρχή η μόνη επικοινωνία που είχαμε με τα παιδιά μας ήταν μέσω αλληλογραφίας. Τους γράφαμε πώς περνούσαμε και μας έγραφαν και αυτοί. Μετά σιγά - σιγά μας επέτρεψαν και τα επισκεπτόμαστε στις ελεύθερες περιοχές. Οπότε πήγαινα εγώ και έμενα μαζί τους για μια εβδομάδα, μετά επέστρεφα στο χωριό και πάλι το ίδιο. Ο παππούς σου έμενε στο χωριό, γιατί δεν μπορούσαμε να φύγουμε και οι δύο, αφού θα μας έκλεβαν όλα τα πράγματά μας. Και έτσι συνεχίσαμε... (...)



Δημιουργώντας ... στα χνάρια της Ιστορίας

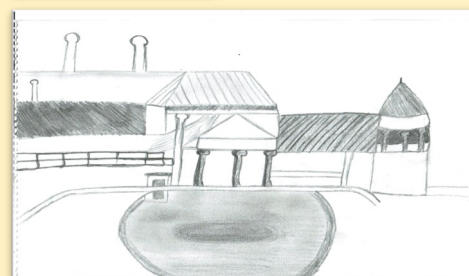


Εξώφυλλο Εφημερίδας που δημιούργησε η μαθήτρια **Πολυκλείτου Λάουρα, Α6** στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας.

Μια γυναίκα με το σύζυγο της στο βόρειο μέρος της Χοιροκοιτίας έφτιαξαν το πρώτο βελόνι από κόκαλο. Η γυναίκα με τη χρήση του δέρματος και του μαλλιού του ζώου έκανε κάποια ρούχα. Μέσα από τις τελευταίες ενημερώσεις η γυναίκα φτιάχνει ρούχα και τα μοιράζει στους γείτονες και κατοίκους της Χοιροκοιτίας με αντάλλαγμα κάποια υλικά και εργαλεία. (...) Ο αρχηγός της Χοιροκοιτίας ευχαρίστησε το ζεύγος για όσα έκανε διότι τώρα όλοι θα μπορούν να ντύνονται ζεστά και να μην κρυώνουν το χειμώνα.



Βαρνάβα Αγγελική, Α4



Πάλλα Χρυστάλλα, Γ4

Μεσολόγγι, Απρίλιος 1826

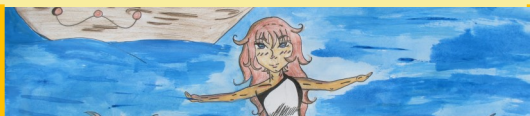
Αγαπημένο μου ημερολόγιο,
Η κατάσταση στο Πολιορκημένο Μεσολόγγι είναι άθλια. Όλοι είμαστε προβληματισμένοι για το πώς θα επιβιώσουμε και ταυτόχρονα να παραμείνουμε δυνατοί και αξιόμαχοι, για να αντιμετωπίσουμε τον εχθρό μας. Ένα είναι σίγουρο! Όλοι είμαστε έτοιμοι, παρά τις ταλαιπωρίες, να πολεμήσουμε και να θυσιάσουμε ακόμα και την ίδια μας τη ζωή για την Ελευθερία.
Η πείνα μας έχει εξαντλήσει. Παρακαλούμε και ψάχνουμε απελπισμένα για λίγη τροφή, έστω ένα σποράκι. Τίποτα, όμως, δεν υπάρχει! Φάγαμε ακόμη και τα ποντίκια, τους γάτους και τους σκύλους... ό,τι υπήρχε το χρησιμοποιήσαμε, μήπως και καταφέρουμε να επιβιώσουμε. Η κατάσταση είναι εξαιρετικά δύσκολη. Όμως εμείς βοηθώντας και στηρίζοντας ο ένας τον άλλο αγωνιζόμαστε, για να αντιμετωπίσουμε τη δύναμη των εχθρών μας. Μόνο έτσι θα ζήσουμε Ελεύθεροι!

Λουκά Καλομοίρα, Γ5

Ναύπλιο, Ιανουάριος 1828

Αγαπημένο μου ημερολόγιο,
Ήρθα στο Ναύπλιο λίγο πριν την άφιξη του νέου μας Κυβερνήτη, του Ι. Καποδίστρια. Ήμουν εκεί, όταν ο Κυβερνήτης μας πάτησε το πόδι του στην πόλη και η εικόνα που αντικρίσαμε ήταν θλιβερή. Ο κόσμος βρισκόταν σε άθλια κατάσταση. Γυναίκες αναμαλλιασμένες, άνδρες με λαβωματιές του πολέμου, ορφανά παιδιά να περιφέρονται γυμνά. Παρόλα αυτά υποδέχτηκαν με φωνές ικανοποίησης τον Ι. Καποδίστρια και έστρωναν στον δρόμο του κλαδιά από μυρτιές και δάφνες. Όλοι προσμένουμε να έλθουν καλύτερες μέρες. Και είμαι σίγουρος πως με τον Καποδίστρια ως Κυβερνήτη της χώρας μας θα τα καταφέρουμε.

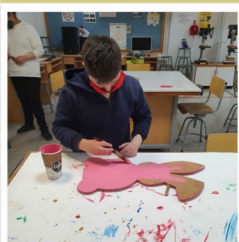
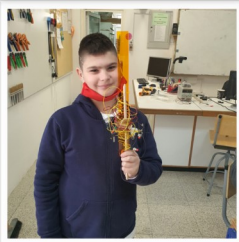
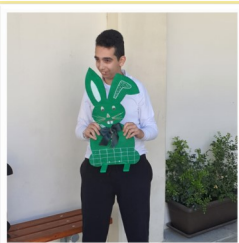
Γεωργίου Νικόλας, Γ5



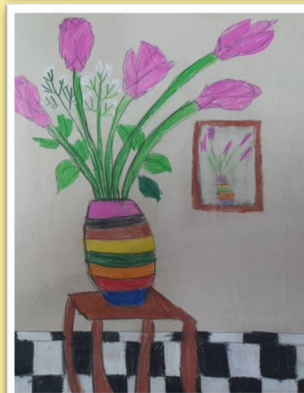
Μαζί μπορούμε

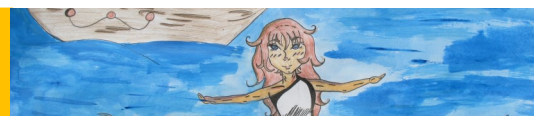
Στο πλαίσιο του Μαθήματος του Σχεδιασμού και Τεχνολογίας και της Τέχνης κατασκευάσαμε, μεταξύ άλλων, επιτραπέζια φωτιστικά και αποκριάτικες μάσκες. Φιλοτεχνήσαμε σχέδια ζωγραφικής και διακοσμητικά κουνελάκια και αυγά.

Φυτέψαμε δέντρα, θέλοντας να συμβάλουμε και εμείς με τον δικό μας τρόπο στην προστασία και στην αιεφορία του Περιβάλλοντος.



Η Μουσική ήταν για μας πηγή έμπνευσης και αφορμή, για να σχεδιάσουμε και να κατασκευάσουμε τα δικά μας μουσικά όργανα.





Σεπτέμβρης 2020. Οι «Μικροί μας Εκπαιδευτές για το Διαδίκτυο» και οι καθηγήτριές τους Παντελίτσα Ζαμπά και Ιφιγένεια Παναγίδου - Βερέλ βραβεύτηκαν με Τιμητικό Δίπλωμα για τη συμμετοχή τους στο Πρόγραμμα **"Μικροί Εκπαιδευτές για το Διαδίκτυο"** κατά την προηγούμενη Σχολική Χρονιά, 2019 - 2020.

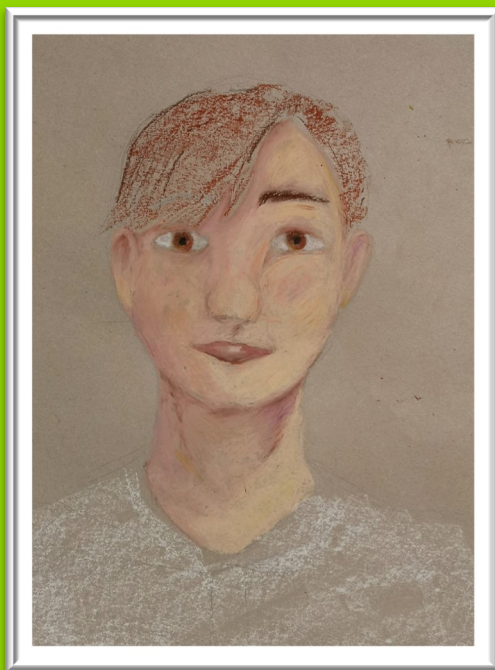




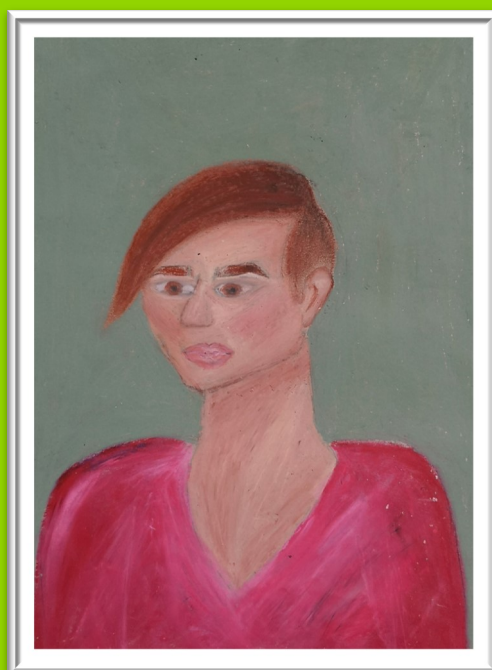
Δημητρίου Άννα, Γ4



Σάββα Πάρης, Γ5



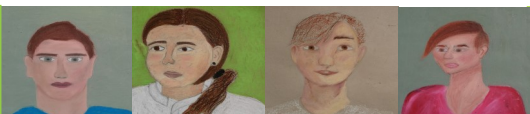
Ζουρούχινα Πωλίνα, Γ6



Πηλείδου Ελευθερία, Γ6



η ταυτότητά μας



Διεύθυνση του Σχολείου



Αργυρού Παναγιώτα, Διευθύντρια, Φιλόλογος
Στυλιανού Παναγιώτης, Β.Δ.Α΄, Μαθηματικός
Δημοσθένους Χαρά, Β.Δ., Θεολόγος
Νεοφύτου Ευανθία, Β.Δ., Φιλόλογος
Πετσούδια Νίκη, Β.Δ., Καθηγήτρια Φυσικής

Κόκκινου Βρίκκη Ειρήνη, Β.Δ., Φιλόλογος
Πασκοπή Σούλα, Β. Δ., Μαθηματικός
Παπαγεωργίου Μαρία, Β.Δ., Οικιακή Οικονομία
Σάββα Σάββας, Β.Δ., Καθηγητής Πληροφορικής
Αντρέας Χριστοδούλου, Μαθηματικός



Ο Καθηγητικός Σύλλογος



Διεύθυνση

Αργυρού Παναγιώτα, Διευθύντρια,
Φιλολόγος
Στυλιανού Παναγιώτης, Β.Δ.Α,
Μαθηματικός
Δημοσθένους Χαρά, Θεολόγος
Νεοφύτου Ευανθία, Φιλολόγος
Πετσούδια Νίκη, Φυσικός
Κόκκινου Βρίκκη Ειρήνη, Φιλολόγος

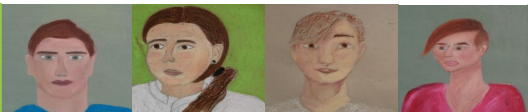
Πασκοπτή Σούλα, Μαθηματικός
Παπαγεωργίου Μαρία, Οικ. Οικονομία
Σάββα Σάββας, Πληροφορική

Θεολόγοι

Πέτρου Μαρία
Κούτσιος π. Νικόλαος

Φιλόλογοι

Στεφανίδου Νίκη
Χριστοφόρου Συμεού Ελένη
Βαρνάβα Αργυρού Μαρία
Τσιάρτα Κάλλια
Δημητρίου Π. Σοφία
Δημητρίου Έρικα



Βασιλείου Νικολέττα
Κωνσταντίνου Μαρία
Κωνσταντόπουλος Δημήτρης
Χάματσου Αναστασία
Πελεκανή Παρασκευή
Σαββίδου Άννα
Θεολόγου Ελένη
Δελγκέρη Αναστασία
Τοφής Παναγιώτης
Δαμασκοπούλου Ευφροσύνη
Κοιλανιώτου Μαρία

Μαθηματικοί

Χριστοδούλου Ανδρέας
Πέτρου Ελένη
Παναγιώτου Κούλα
Ρόπαλη Χριστίνα
Βασιλειάδου Ελίνα
Κυριάκου Σοφία
Τζύρκα Άρτεμις Μαρία

Φυσικοί

Κουμίδου Θάλεια
Ιακώβου Μαρία
Παναγή Σωτήρης

Χημικοί

Καμπουρίδης Γεώργιος
Ηροδότου Δαφνίδου Μαρία



Βιολόγοι

Χατζηγιάννου Κώστας
Νικολάου Άντρη Σύλβια
Χριστοφόρου Χρίστος
Γεωγραφίας
Χριστοφόρα Χαρίτωνος

Αγγλικών

Κωνσταντίνου Σοφία
Μιχάλα Χριστίνα
Τσιορτού Μαρία
Μήτσιου Αγγέλω

Γαλλικών

Χινή Σπανούδη Δήμητρα
Δημητρίου Βαρκάρη Κυριακή
Παντελή Μαρία

Φυσικής Αγωγής

Κουτσούλης Μιχάλης
Ευσταθίου Κατερίνα
Χατζηλοΐζου Λούης
Ψηλογένης Μάριος

Μουσικής

Δημοσθένους Ρένα
Βαφέας Ιωάννης
Στρατή Τζιωρτζίνα
Στυλιανού Κυριακή

Τέχνης

Σαββίδου Κάτια
Νεοκλέους Δημήτρης

Πληροφορικής

Ζαμπά Παντελίτσα
Παναγίδου Βερέλ Ιφιγένεια
Καλλένος Μιχάλης
Κουνής Σάββας
Βραχίμη Μαίρη

Σχεδιασμού και Τεχνολογίας

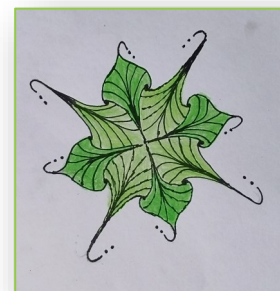
Παρτάκκης Σολωμός
Γεωργίου Γεώργιος
Λοΐζου Κώστας

Οικιακής Οικονομίας

Παύλου Παύλος
Χριστοφίδου Κάλια
Αδαμίδου Μαριλένα

Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής

Δημητριάδου Νικολέττα
Όπλου Αναστασία



Κυριάκου Κυριάκος, Γ6



Το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο



ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Σωκράτους Πολύκαρπος, Γ4

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Χατζηευαγγέλου Αντρέας, Γ1

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Λεωνίδου Κωνσταντίνος, Γ1

ΤΑΜΙΑΣ

Κουκουμά Αντρέα, Β6

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Κλόκκαρη Χριστιάνα, Β3

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Χαψής Νικόλας, Α7

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Χαραλάμπους Γιώργος, Α2

Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Μιχάλης Ευσταθίου

Β. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Ελένη Καλαμαρά

ΤΑΜΙΑΣ

Δέσποινα Γρούτα

Β. ΤΑΜΙΑΣ

Χριστιάνα Κωνσταντά

ΜΕΛΟΣ

Λεόντιος Σταυράκη

Χριστάκης Αρσιώτης

Μαρία Νικολάου

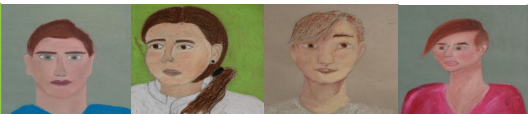
Λίτσα Ζαβού

Ανδρέας Κύρου

Γεωργία Τέκκη

Ηλίας Λιασής

Έλενα Παπαεπιφανείου



Γραμματειακό Προσωπικό



Η κ. Κυριακή Καλλένου και η κ. Ελένη Αναστασίου μαζί με τη Διευθύντρια του Σχολείου κ. Παναγιώτα Αργυρού.

Κλητέρας



Η κ. Μηλίτσα Σάββα, μαζί με τη Διευθύντρια του Σχολείου κ. Παναγιώτα Αργυρού.

Σχολικοί Συνοδοί

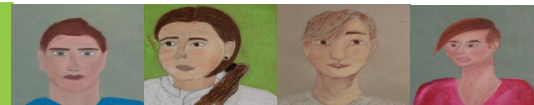


Οι κ. Αθηνά Χρίστου, Βασούλα Χαραλάμπους, Δέσπω Παπάκη, Νατάσα Γεωργίου, Νικηφόρος Δηληχάτσος (απουσιάζει) και Θεόδωρος Ιωαννίδης μαζί με τη Διευθύντρια του Σχολείου κ. Παναγιώτα Αργυρού και τον Β.Δ.Α' κ. Πάνο Στυλιανού.

Επιστάτριες

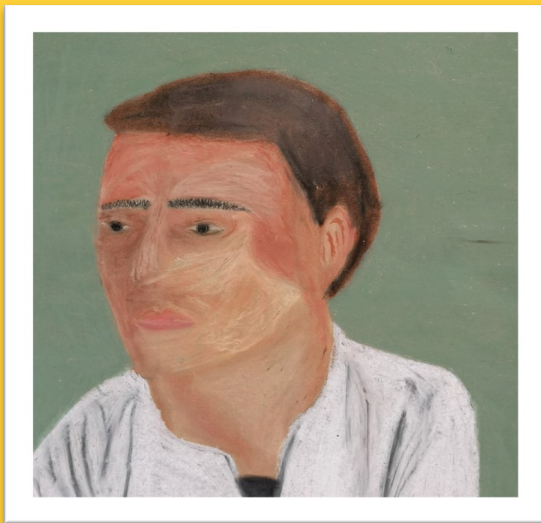


Οι κ. Σταυρούλα Ανδρέου, Γεωργία Σιακαλλή, Κυριακή Ανδρέου, Άντρη Χαραλάμπους, Βασούλα Αντζουλίδου και Σταυρού Σταύρου, μαζί με τη Διευθύντρια του Σχολείου κ. Παναγιώτα Αργυρού.

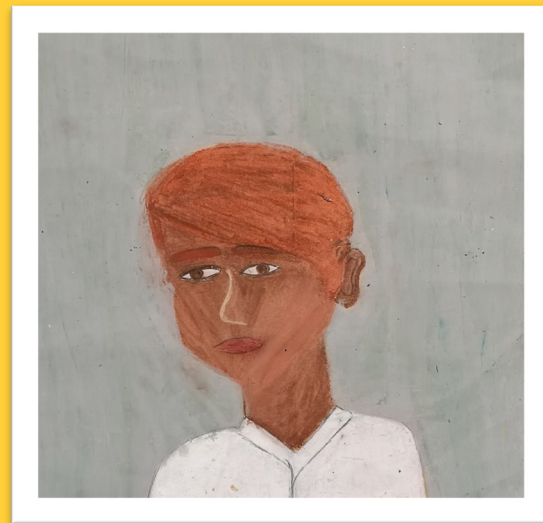


Στο Σχολείο μας η δημιουργικότητα και η εθελοντική προσφορά είναι στοιχεία της ταυτότητάς μας.

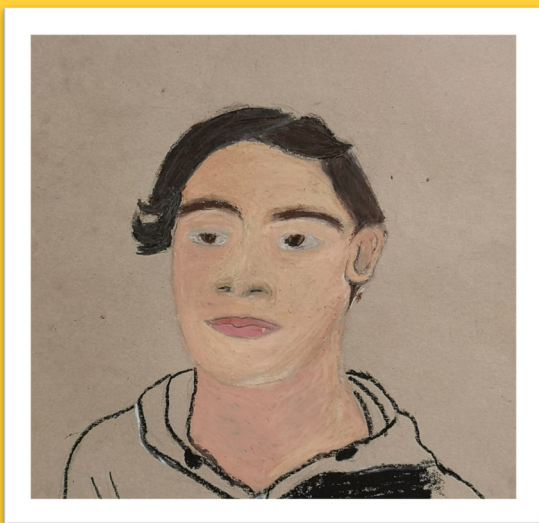




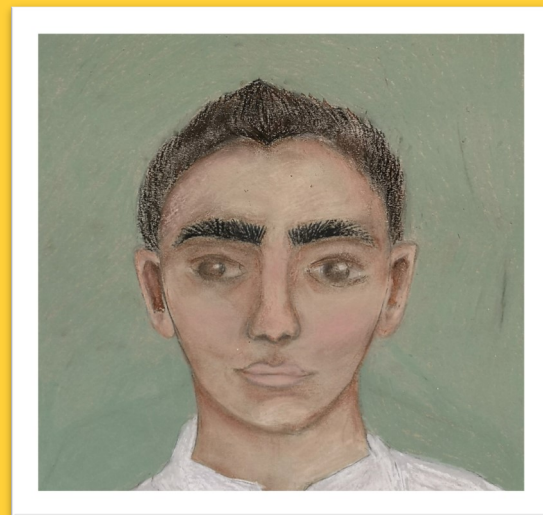
Γεωργίου Αλεξάνδρα, Β2



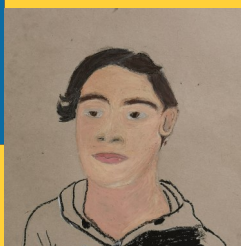
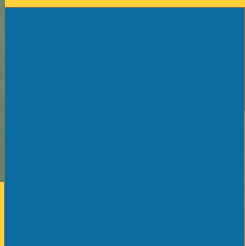
Προδρόμου Πανία, Β8



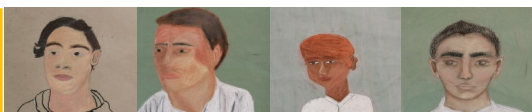
Καρνασάχε Τερέζα, Γ6



Κυπριανού Έλλη, Β2



Στους λεχιοόφοιτους μας



Παναγιώτα Αργυρού
Διευθύντρια

«Κι αν δεν τα
καταφέρετε να
φθάσετε στο φεγγάρι
βάλτε στόχο σας
να βρεθείτε
ανάμεσα
στα αστέρια»

Αγαπητοί/ές μου τελειόφοιτοι/ες ,

Συμμεληρώσατε με επιτυχία τον γυμνασιακό σας κύκλο κάτω από πολύ δύσκολες και πρωτόγνωρες συνθήκες.

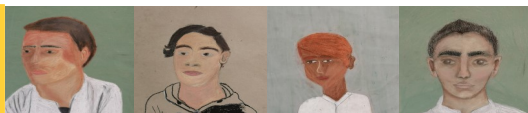
Για δεύτερη συνεχή χρονιά η Κύπρος και ολόκληρη η Υφήλιος βίωσαν την πανδημία του COVID-19 με όλα τα επακόλουθά της. Αβεδένειες, θάνατοι, περιορισμοί κάτω από αυστηρά μέτρα του Υγειονομικού Πρωτοκόλλου.

Και εσείς μακριά από το Σχολείο σας, τους φίλους σας, τους καθηγητές σας αναγκαστήκατε να εκηαιδευτείτε σε νέους τρόπους ζωής, νέες συνήθειες για την ασφάλεια και την υγεία σας και νέους τρόπους εκηαιδευσης, την εξ αποστάσεως.

Το Γυμνάσιο σε λίγες μέρες θα είναι για εσάς μαρμαρόν. Το Πύκνιο και οι Τεχνικές Σχολές ημεριμένουν να σας αγκαλιάσουν. Με όηλα τις γνώσεις, τις εμμειρίες, τις συμβουλές και τις νουθεσίες από τους χονείς και τους καθηγητές σας , είστε έτοιμοι για το εηόμμενο εκαλοηάτι της Τνώης.

Προεηαθήσαμε να σας καλλιηρχήσουμε την κριτική και λογική σας ικανότητα και να σας εφοδιαόουμε με ό,τι κρήιμο για τη διάηλαση ενός εωετού καρακτήρα, εμμετιέμενον με αρχές και διαχρονικές αξίες.

Στους νέους δρόμους ηου ανοίχονται μαρροεά σας να είστε έτοιμοι να δίνετε τον αχώνα σας για να ηεευναίνετε τις εηιδιώξεις και τα οράματά σας. Τίηοτε στη ζωή δεν καρίηεται. Κερδίζετα με ηροεωηικό κόηο και μόηδο. Και τίηοτε δεν μας ηεμίζετα με καρά και ικανοηοίηση , αν δεν είναι δικό μας εηίτευημα, αηοτέηεσμα των δικών μας έντιμων αχώνων. Γιατί το εηουδαίότερο για τον άνθρωηο και κυρίως τον νέο είναι οι εμμειρίες ηου αηοκομίζετα, ηροεηαδώντας να φτάει στον εόηο του. Είναι το ταηιδί



γουν λείει ο γιοι της , για να φθάσεις στην **Ιθάκη**. Σ' αυτό το ταξίδι αντισταθείτε
στis ειρήνες της ζωής, στis κακές συνήθειες , στον εύκολο δρόμο, έχοντας ως βο-
λοκέρη ετ' αυτιά σας το πραγματικό σας όφελος, τις αξίες και τα ιδανικά γουν θiδα-
χθήκατε και τους υψηλούς στόχους και τα όνειρά σας με τα οφοία χαλουνκηθήκατε.

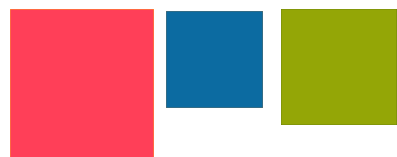
Κρατηθείτε στis ρίζες σας, βεβαιωθείτε την γαράδοση και τον γολιτισμό σας. Έχετε
χρέος αφέναντι στον εαυτό σας, τους γονείς σας, την ημικατεχόμενη γατρίδα μας, να
κάνετε ωετές επιλογές.

Ο δύσκολος και ανηφορικός δρόμος είναι για τους μαχητές τους γενναίους, τους
υπεύθυνους, τους οραματιστές. Για τους θειλούς και τους ανεύθυνους παραδοκεί
γάντα ο εύκολος και κατηφορικός δρόμος. Και αν κάποτε συναντήσετε την αποτυχία
και τη δοκιμασία μην λυγίσετε αλλιά συνεχίστε τον αγώνα με ήδση και ελπίδα. Με
ήδος και αξιογρέγεια οριοθετήστε την γορεία σας, αγωνιστείτε, για να πραγματοποιή-
σετε τους στόχους και τα όνειρά σας και να φθάσετε στον γροορισμό σας. Με καθαρή
τη συνείδησή σας να δημιουργήσετε τη δική σας ζωή. Κι αν δεν τα καταφέρετε να
φθάσετε στο φεγγάρι βάλτε στόχο σας να βρεθείτε ανάμεσα στα αστέρια.

Καλή επιτυχία και ο θεός μαζί σας.

Η Διενδύντρια

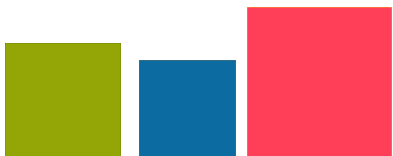
Παναγιώτα Αργυρού

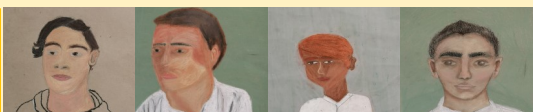


«Σα θρεις
στον πηραιμό
για την Ιθάκη,
να εύχεσαι
να 'ναι μακρός
ο δρόμος,
μεγάλος περιπέλεις,
μεγάλος γνώσεις.
(...)

η Ιθάκη σ' έδωσε ι'
ωραίο ταξίδι.
Χωρίς αυλήν
δεν θα 'βγαίνες
στον δρόμο»

Κ.Π.Καβάφης





Γ/

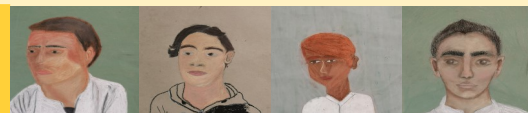
Οι Τεχειόφοιτοί μας



Αδάμου Ελένη
Αννίβας Φίλιππος
Γεωργίου Αντρέας
Ζαμανής Χρύσης
Καλλένος Κωνσταντίνος
Καλλένος Παντελεήμονας
Κουλίτα Μαρία
Κουππάρης Αντώνης

Κωνσταντίνου Αντρέας
Κωνσταντίνου Έφη
Λάμνησου Σοφία
Λεωνίδου Κωνσταντίνος
Μιχαήλ Λευκή
Μιχαήλ Ρωμαίος
Μπρουσάρου Βλατούτ Αντρέι
Νικηφόρου Παναγιώτης

Παπαευσταθίου Εφραίμ
Πούρος Κωνσταντίνος
Ριζιώτης Αλέξανδρος
Χαραλάμπους Χριστίνα
Χατζηευαγγέλου Αντρέας
Χόκ Σοφία
Χρήστου Ευρυδίκη
Χριστοδούλου Μαρία
Χριστοφή Κωνσταντίνος



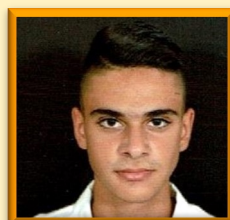
Αδάμου Ελένη



Αννίβας Φίλιππος



Γεωργίου Ανδρέας



Ζαμανίς Χρύσης



Καχάνος
Κωνσταντίνος



Καχάνος
Παντελεήμονας



Κουκίλα Μαρία



Κουπιάρης Αντώνης



Κωνσταντίνου
Ανδρέας



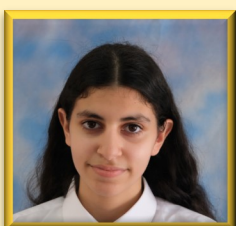
Κωνσταντίνου
Έφη



Λάμνησου Σοφία



Λεωνίδου
Κωνσταντίνος



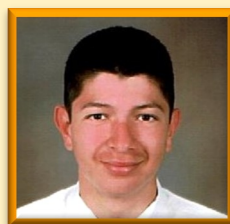
Μιχαήλ Λευκή



Μιχαήλ Ρωμαίος



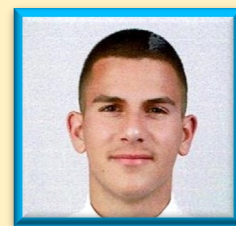
Μπρουσάρου
Βασίλειος



Κικηφόρου
Παναγιώτης



Παπαϊωαννιδίου
Εφραίμ



Πούρος
Κωνσταντίνος



Πιλιώτης
Αλέξανδρος



Χαραλάμπος
Χριστίνα



Χαλγιευαγγέλου
Ανδρέας



Χόκ Σοφία



Χρήστου
Ευρυδίκη



Χριστοδούλου
Μαρία



Χριστοφί
Κωνσταντίνος



Γ2

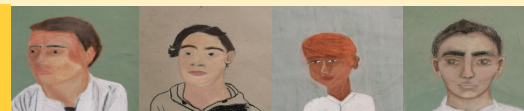
Οι Τεχειόφοιτοί μας



Αγαπίου Δέσποινα Κυριακή
Βασιλείου Γαβριέλλα
Βασιλείου Μαγδαλένα
Βασιλείου Χαριθέα
Γεωργίου Αναστασία
Γεωργίου Κωνσταντίνος
Γλυκός Αντρέας
Κοντούλη Μαριάννα
Κοσοβάν Στεφάν
Κωνσταντινίδης Στέφανος

Κωνσταντίνου Ευρυδίκη
Λαδάς Παναγιώτης
Λιασή Παναγιώτης
Μιχαήλ Σοφοκλής
Μοσφιλιώτη Ελισάβετ
Μουτπάς Λοΐζος
Νικολάου Νικόλαος
Παπαλοΐζου Ελένη
Πετεβίνου Μαρία
Σάββα Δόμνα

Σαζεΐδη Ανθή
Σκούλλου Γιώργος
Στυλιανού Χαράλαμπος
Χαρμούσς Χριστόδουλος -
Μουσταφά
Χριστοφή Ραφαήλ



Αγαπίου Δέσποινα
Κυριακή



Βασιχείου Γαβριέλλα



Βασιχείου
Μαργαρίτα



Βασιχείου Χαρίδια



Γεωργίου
Αναστασία



Γεωργίου
Κωνσταντίνος



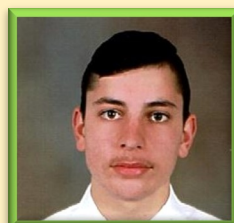
Γκούς Ανδρέας



Κοντούχη
Μαριάννα



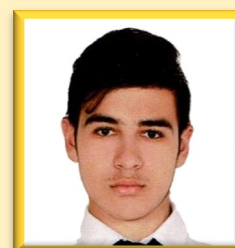
Κοσοβάν Στεφάν



Κωνσταντινίδης
Στέφανος



Κωνσταντίνου
Ευρυδίκη



Λαδάς
Παναγιώτης



Λιασή Παναγιώτης



Μιχαήλ Σοφοκλής



Μοσφιγιώλη
Ελισάβετ



Μουλλάς Ιωάννης



Νικοχάος
Νικόχας



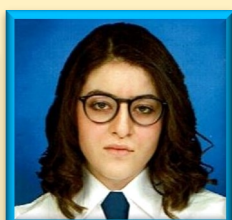
Παπαγιώτου
Ελένη



Πελεβίνου
Μαρία



Σάββα Δόρνα



Σαφεΐδη Ανδρή



Σκούλλου
Γιώργος



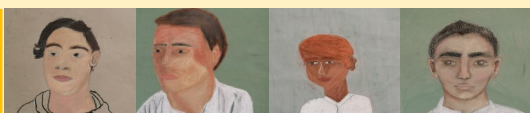
Στυλιανού
Χαράλαμπος



Χαρμούς
Χριστόδουλος
Μουσταφά



Χριστοφή
Ραφαήλ



Γ3

Οι Τεχειόφοιτοί μας



Αντωνίου Ελευθερία

Αργυρού Δήμητρα

Γιάγκου Αναστασία

Γιάγκου Χρίστια

Θεοδοσίου Μαριλένα

Καρατζιάς Δημήτρης

Κυριάκου Χαράλαμπος

Κωνσταντίνου Δέσποινα

Μιχαήλ Κατερίνα

Νεοφύτου Γρηγόρης

Νικόπουλος Άγγελος

Ξενοφώντος Μικαέλα

Παναγίδου Κυριακή

Πετρίκκος Μιχάλης

Πέτρου Λοΐζος

Πίπτας Αλέξανδρος

Πολυβίου Παναγιώτης

Ρουβήμ Κυριάκος

Σαββίδου Κατερίνα

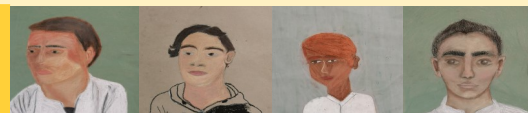
Ταρέκ Αμπντέλ Μεγκουίντ Ασράφ

Τάτσεα Πανάρ Ταλίντα

Χαμό Χουσέιν

Χαραλάμπους Κωνσταντίνος

Χαψή Δήμητρα



Αντωνίου Ελευθερία



Αργυρού Δήμητρα



Γιάγκου Αναστασία



Γιάγκου Χρίστια



Θεοδοσίου
Μαριχένα



Καραβιάς
Δημήτρης



Κυριάκου
Χαράλαμπος



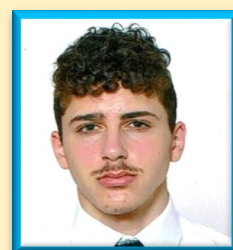
Κωνσταντίνου
Δέσποινα



Μιχαήλ
Κατερίνα



Κεοφύλλου
Γρηγόρης



Νικόπουλος Άγγελος



Ξενοφάντος
Μικαέλα



Παναγίδου Κυριακή



Πετρίκος Μιχάλης



Πέτρου Λοΐφος



Πίλλας
Αλέξανδρος



Ποχουβίου
Παναγιώτης



Ρουθέρ Κυριάκος



Σαββίδου
Κατερίνα



Ταρέκ Αμπντέλ
Μεγκούνι
Ασεράφ



Τάτση Πανάρ
Ταχίνα



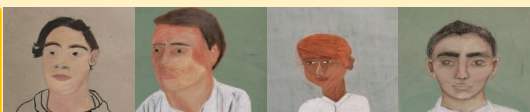
Χαμό Χουσέιν



Χαράλαμπος
Κωνσταντίνος



Χαψή Δήμητρα



Γ4

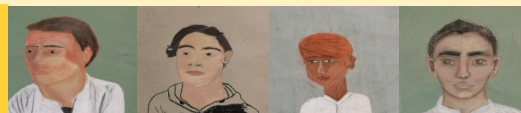
Οι Τεχειόφοιτοί μας



Αγγέλοβ Νάσκο
Αθανασίου Αγγελική
Αλχουσεΐν Μοχάμετ Αλί
Ανδρέου Μαγδαλένα
Γρηγορίου Μάριος
Δημητρίου Άννα
Δημητρίου Μελίσια
Ζουκόβσκα Βικτόρια Γιολάντα

Θεμιστοκλή Αντρέας
Μετοδίαβα Μαγδαλένα
Νέττου Παρασκευάς
Πάλλα Χρυστάλλα
Παλλίδης Κωνσταντίνος
Παπαθανασίου Λουκάς
Πίττα Μύρια
Ρομάν Αντρέα

Σολωμόντος Αντώνης
Σωκράτους Πολύκαρπος
Τασουρή Ανδρέας
Τέκκη Σαββίνα
Χαψή Ευαγγελία Μιχαέλα
Χρίστου Μιχάλης
Χριστοφή Ανδρέας



Αγγέλος Μάσκο



Αθανασίου
Αργεική



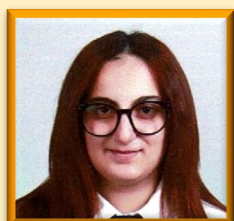
Ανδρέου
Μαρδαχένα



Γεηγορίου
Μάριος



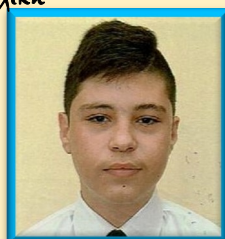
Δημητρίου Άννα



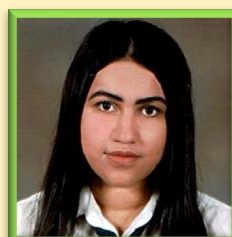
Δημητρίου
Μεχίαα



Ζουκόβοκα
Βικτόρια Γιοχάννα



Θεμιστοκλή
Αντρέας



Μελodieβα
Μαρδαχένα



Νέλλου
Παρασκευάς



Πάππα
Χρυσόλαλλα



Παχίδης
Κωνσταντίνος



Παπαδανασίου
Λουκάς



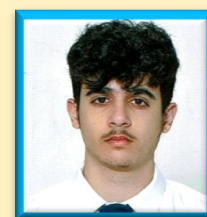
Πίλλα Μόρια



Ποράν Αντρέα



Σοχωρόντος
Αντώνης



Σωκράτους
Ποχόκαρπος



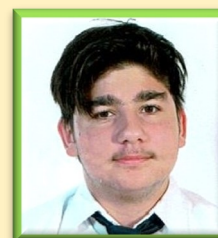
Τασουρή
Ανδρέας



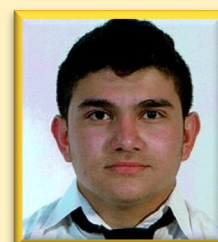
Τέκκη Σαββίνα



Χαφή Ευαγγελία
Μιχαέλα



Χρίστου
Μιχάλης



Χριστοφή
Ανδρέας



Γ5

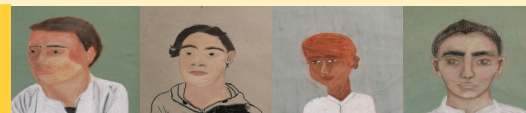
Οι Τεχειόφοιτοί μας



Αλεξάνδρου Δημητριάνα
Άχχας Χρίστος
Γεωργιάδου Χριστιγιάννα
Γεωργίου Νικόλας
Γεωργίου Σαλώμη
Γιάγκου Ραφαέλλα
Γρούτας Μιχάλης
Ιωάννου Μαρία

Κυριάκου Ζωή
Κυριάκου Κοσμάς
Κωνσταντίνου Χρήστος
Λουκά Καλομοίρα
Μάνεα Αλεξάντρου Κοστίν
Μιχαήλ Ιάκωβος
Μιχαήλ Μιχάλης
Παρπότης Παναγιώτης

Ριζιώτης Ιάσων
Σάββα Παρασκευάς
Σβετλάνοβα Πέεβα Μποζιντάρα
Τσαγγαρά Κωνσταντίνα
Χατζηγεωργίου Ελένη
Χριστοφή Μάρκος
Χρυσάνθου Σταυρούλλα



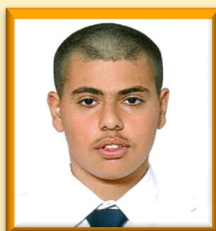
Αλεξάνδρου
Δημητριάνα



Αχχας Χρίστος



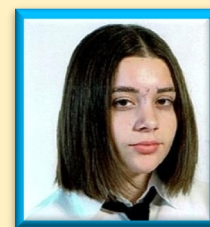
Γεωργιάδου
Χριστιμιάνα



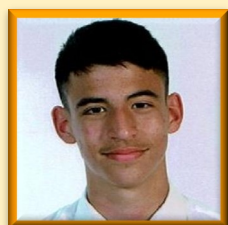
Γεωργίου Νικόλας



Γεωργίου
Σαχώμη



Γιάκου
Ραφαέλλα



Γρούλας
Μιχάλης



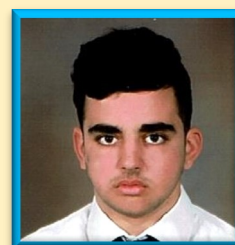
Ιωάννου
Μαρία



Κυριάκου Ζωή



Κυριάκου
Κοσμάς



Κωνσταντίνου
Χρήστος



Λουκά
Καχομοίρα



Μάνεα Αλεξάνδρου
Κοστίν



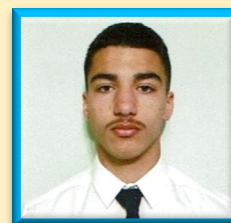
Μιχαήλ Ιάκωβος



Μιχαήλ
Μιχάλης



Παπούλας
Παναγιώτης



Πιλιώτης Ιάσων



Σάββα Παρασκευάς



Σελιάνοβα
Πίεβα
Μποφινάρα



Τσαγγαρά
Κωνσταντίνα



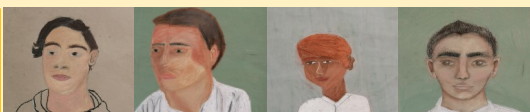
Χαλχηγεωργίου
Ελένη



Χριστοφή Μάρκος



Χρυσάνδου
Σταυρούλλα



Γ6

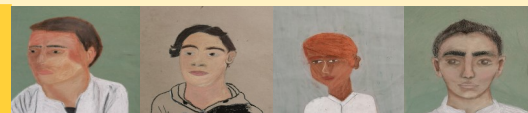
Οι Τεχειόφοιτοί μας



Αλεξάνδρου Ανδρέου Άννα
Ανδρέου Μάμας
Γρηγορίου Αντώνης
Ζουρούχινα Πωλίνα
Θεοδούλου Στεφανία
Θεοφίλου Στυλιάνα
Ιβάνοβ Συμεών
Ιονίτς Λουτσιάν Αλεξάντρου

Ιωαννίδης Στυλιανός
Καρνασσάλε Τερέζα Χριστίνα
Κορωναίου Ελένη
Κόσιη Ελιάνα
Κουκουλλή Ευαγγελία
Κυριάκου Κυριάκος
Μηνά Πέτρος
Μουζούρης Αντρέας

Πηλείδου Ελευθερία
Πυρκεπτής Ιωάννης
Ριζιώτης Δημήτριος
Σέπος Μάριος
Στυλιανού Χρύστια
Τουμάζου Κωνσταντίνος
Χαραλάμπους Αντρίανα
Ψύχα Μαρίλια



Ανδρέου Άννα



Ανδρέου Μάμας



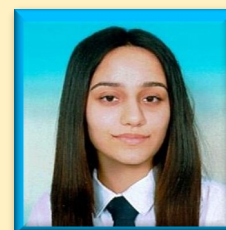
Γρηγορίου
Αντώνης



Ζουρούχινα Πωχίνα



Θεοδούχου
Στεφάνια



Θεοφίχου
Στελιάνια



Ιβάνος Συμεών



Ιονίλο Λουτσιάν
Αλεξάνδρου



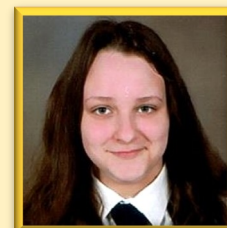
Ιωαννίδης
Στελιανός



Καρνασσάχε
Τερέζα Χριστίνα



Κορωναίου Ελένη



Κόσιη Ελιάνια



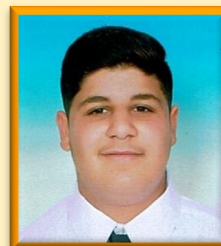
Κουκουχί Ευαγγελία



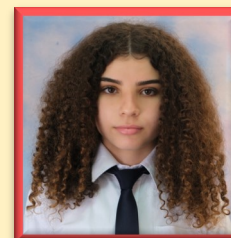
Κυριάκου Κυριάκος



Μηνά Πτέρως



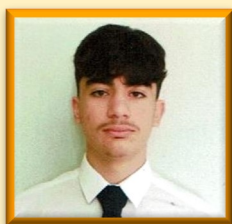
Μουζούρης
Ανδρέας



Πηλίδου Εχουδερία



Πτερκελλίς Ιωάννης



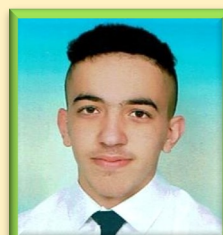
Πιλιώλης
Δημήτριος



Σέπος Μάριος



Στελιανού
Χρύσια



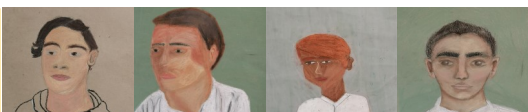
Τουράφου
Κωνσταντίνος



Χαραχάρπους
Ανδριάνια



Φύχα Μαρίγια



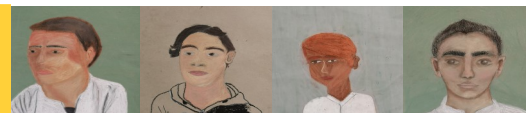
Στους λεχιοφόιτους μας



Περιφερειακό Γυμνάσιο

104

Πέρα Χωρίου και Λήσου





Κωνσταντίνου Αλέξανδρος, 46



Συλέχωνος



Χριστοδούλου Παρασκευή, Β4



Καλλής Μιχάλης, Β4



Πολυκλείτου Λάουρα, Α6



Γεωργίου Ελένη, Α7



Καλλένος Γιάγκος, Β8



Μιχαήλ Λυδία, Β5



Εξαδάχτυλου Άννα, Α7



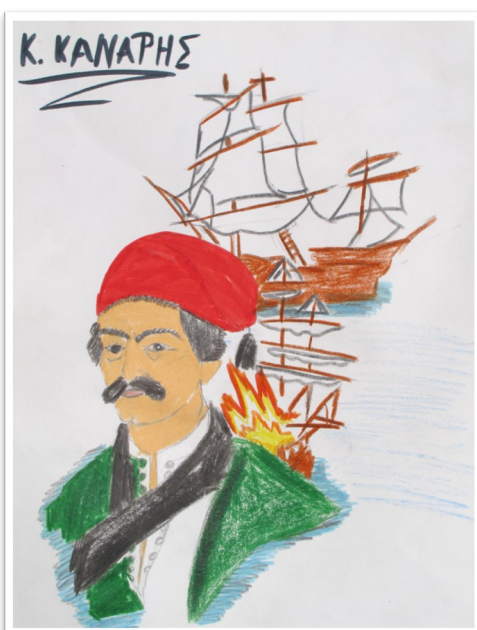
Μουζούρη Μαργαρίτα, Β4



Γεωργίου Μαρίλια, Α6



Ευθυμίου Αντρεάνα, Β2



Χριστοφή Αντρέας, Γ4



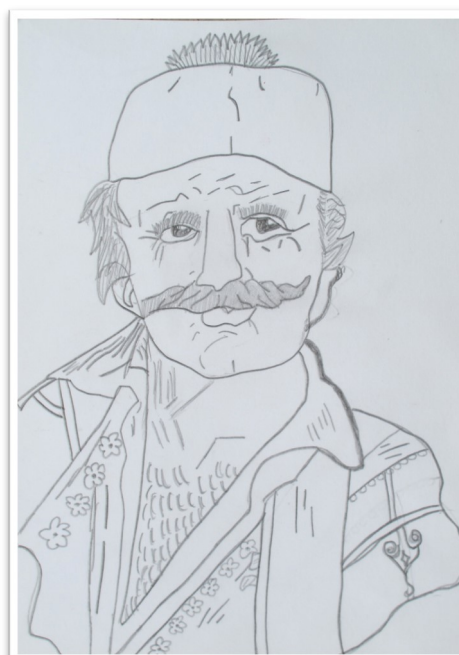
Κκαϊλή Χαραλαμπία, Α7



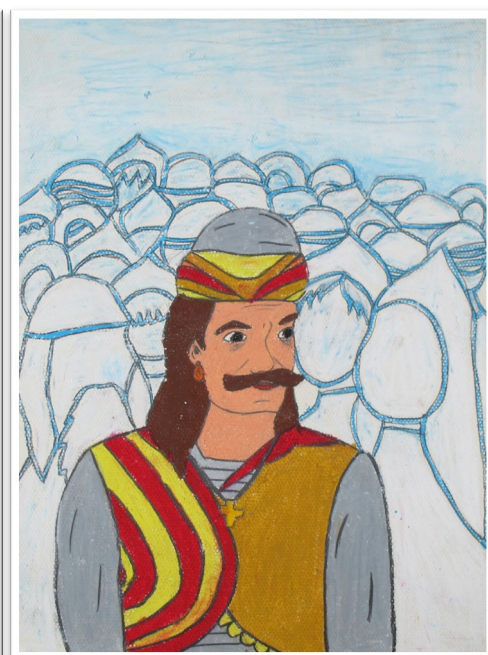
Χρίστου Κωνσταντίνα, Α6



Καρνασσάλε Τερέζα Χριστίνα, Γ6



Νικολάου Κυριάκος, Α7



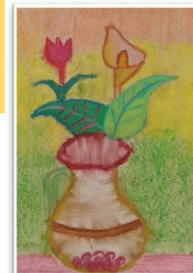
Παρμάκη Μαρίσα, Α8



Παπαδοπούλου Μαρία, Α3



Αδάμου Στυλιανός, Β6

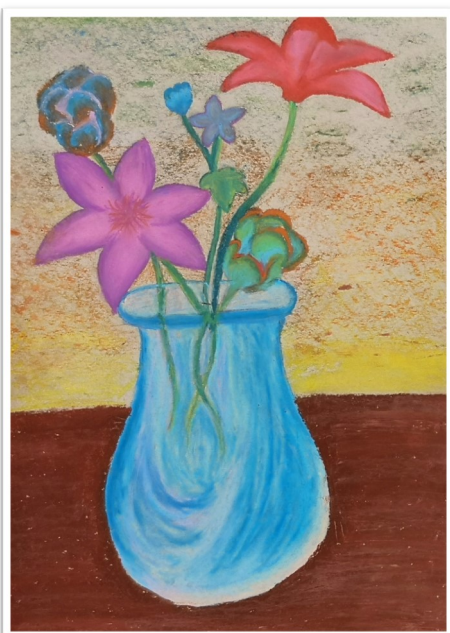


Ιβανόβα Άννα, Β7



Κωνσταντίνου Ευρυδίκη, Γ2





Χολόσπιν Βίκα, Β3



Μακρυνικόλα Αντρία, Β1



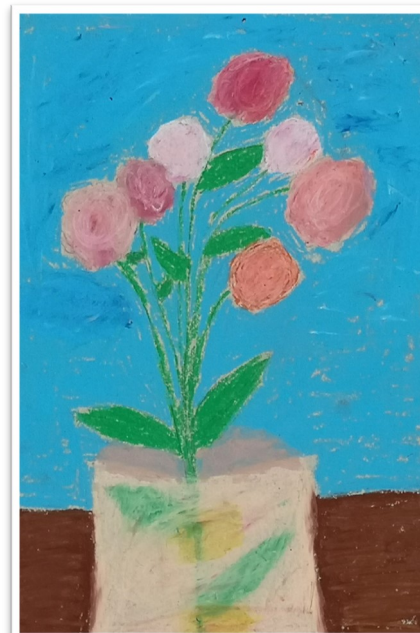
Στυλιανού Παναγιώτα, Α3



Παντελής Σολωμού, Α3

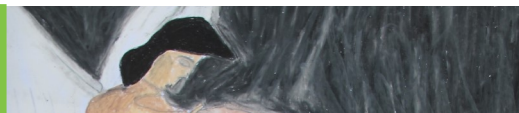


Τραππσιέβα Μόνικα, Β3

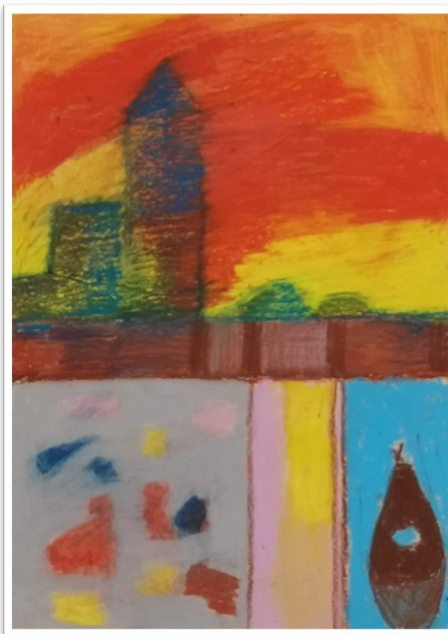


Χατζηκυριάκου Χρίστος, Α3

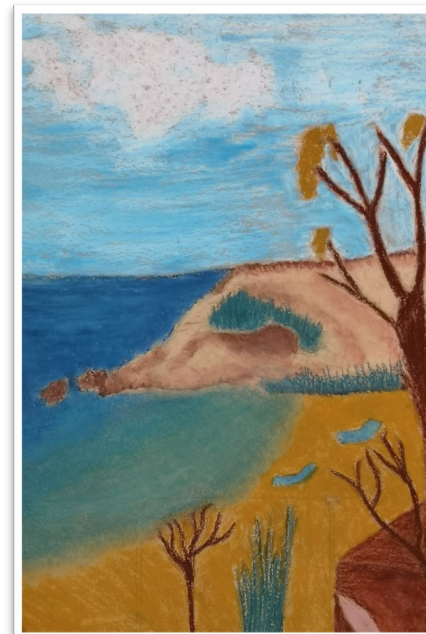




Χρυσάνθου Θεοφανώ, Β6



Τουνάρης Χρύσανθος, Β6



Σοφοκλέους Έλια, Β6



Κοντούλη Μαριάννα, Γ2



Μοσφιλιώτη Ελισάβετ, Γ2



Παναγή Αναστασία, Β6



Αγαπίου Δέσποινα, Γ2



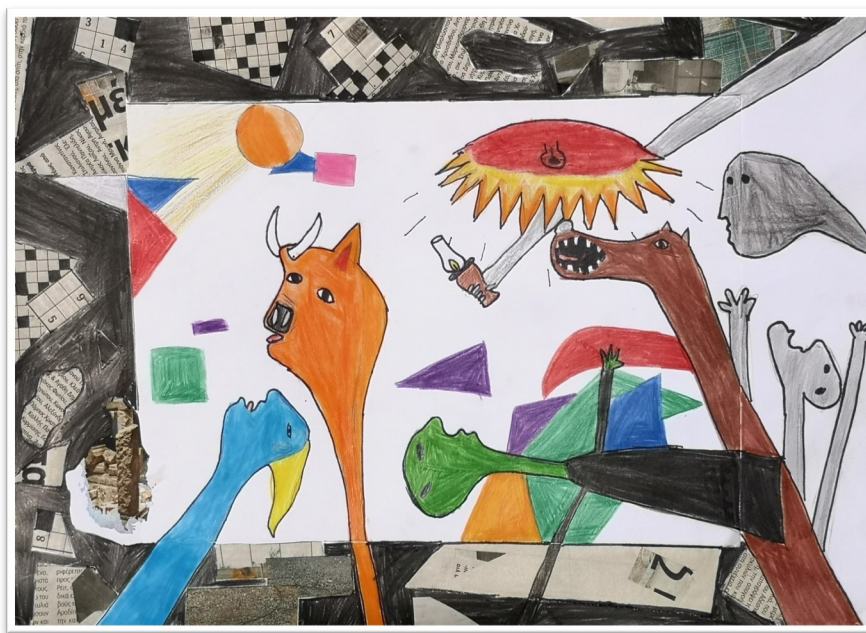
Μουττάς Λοΐζος, Γ2



Σαζειΐδη Ανθή, Γ2



Γρούτας Ανδρέας, B7



Ηλιάδου Κυριακή, B6



Ηλιάδη Ειρήνη, B6



Κουτσουλλή Κατερίνα, B7



Γεωργίου Αναστασία, Γ2

Μια φωτογραφία χίλιες λέξεις...



χίλιες λέξεις μια φωτογραφία

Έτσι ξεκινήσαμε
τη Νέα Σχολική Χρονιά...





Και κάπως έτσι τελειώσαμε ...







Περί ονόματος

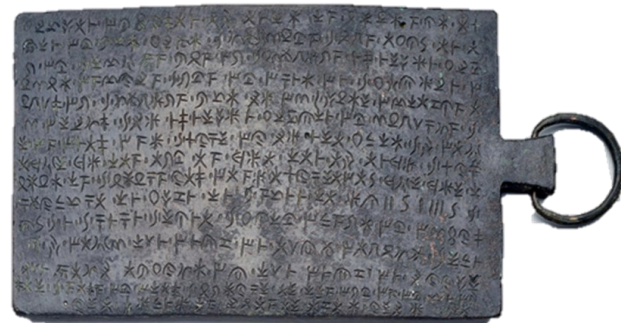




Περί Ονόματος Ονάσιλος

Όταν οι Μήδοι και οι Κιτιείς πολιορκούσαν την πόλη του Ιδαλίου, το έτος του Φιλόκυπρου του γιου του Ονασαγόρα, ο Βασιλιάς Στασίκυπρος και η πόλη είχαν καλέσει τον γιατρό Ονάσιλο, το γιό του Ονασίκυπρου, καθώς επίσης και τ' αδέλφια του να περιθάλψουν τους τραυματίες της μάχης χωρίς αμοιβή.

Τότε, ο Βασιλιάς και η πόλη συμφώνησαν να δώσουν στον Ονάσιλο και στ' αδέλφια του ως αμοιβή και φιλοδώρημα ένα τάλαντο αργυρού, το χωράφι που βρίσκεται στο βάθος της επαρχίας της Αλαμπρίας, αυτό που συνορεύει με το περιβόλι του Όγχα, μαζί κι όλα τα δέντρα που βρίσκονται μέσα, για να τα καρπώνονται για πάντα. Όλα τα προϊόντα που θα πουλούσαν θα ήταν χωρίς φόρο.



Επιγραφή Ιδαλίου. Αποτελεί το αρχαιότερο συμβόλαιο ανά τον κόσμο, γραμμένο στην κυπροσυλλαβική γραφή. Εθνική Βιβλιοθήκη των Παρισίων (Συλλογή μεταλλικών αντικειμένων, τομέας μπρούτζινων, έκθεμα 2297)

Η περίφημη ορειχάλκινη πινακίδα του Ιδαλίου (ή Εδαλίου, Ηδαλίου), γνωστή και ως Πλάκα του Ονάσιλου ανάγεται στον 5ου π.Χ. αιώνα και σε αυτή χαράχθηκε η συμφωνία του βασιλιά Στασίκυπρου και των κατοίκων του Ιδαλίου από την μια πλευρά και του Ονασίλου και των αδερφών του από την άλλη. Η πινακίδα είναι χαραγμένη και στις δύο πλευρές με σύμβολα της κυπροσυλλαβικής ελληνικής γραφής. Βρέθηκε από χωρικούς το έτος 1850 στο εκεί Ιερό της Θεάς Αθηνάς, στη βορειοδυτική ακρόπολη της αρχαίας πόλεως Ιδαλίου. Εν συνεχεία πουλήθηκε στον Duc de Luynes και κατέληξε στην Εθνική Βιβλιοθήκη των Παρισίων (Συλλογή μεταλλικών αντικειμένων, τομέας μπρούτζινων, έκθεμα 2297).





«Περάσαμε κάθους πολλούς, πολλά νησιά.
Τη θάλασσα που φέρνει την άλλη θάλασσα.
Μα δεν λησιώναν τα λαζίδια...».

Γ. Σεφέρης

